

Zarządzenie Nr 43/2019
Burmistrza Kartuz
z dnia 29 marca 2019r.

w sprawie: przyjęcia sprawozdań z wykonania planów finansowych
instytucji kultury za 2018r.

Na podstawie art. 267 ust.1 pkt 2 w związku z art. 265 pkt 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2018r., poz. 994 ze zm.)

Burmistrz Kartuz
zarządza, co następuje:

§ 1

1. Przyjmuje się sprawozdanie z wykonania planu finansowego:

- 1) Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Janusza Żurakowskiego w Kartuzach, stanowiące załącznik Nr 1.
- 2) Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach, stanowiące załącznik Nr 2.
- 3) Galerii „Refektarz” w Kartuzach, stanowiące załącznik Nr 3.
- 4) Kartuskiego Centrum Kultury, stanowiące załącznik Nr 4.

§ 2

Sprawozdania, o których mowa w § 1 podlegają przedstawieniu Radzie Miejskiej w Kartuzach.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

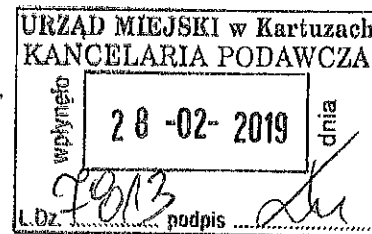
zatwierdzam pod względem formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
Anna Kalczyńska

BURMISTRZ
Mieczysław Grzegorz Goluński

Załącznik nr 1
do Zarządzenia nr 43/2019
Burmistrza Kartuz
z dnia 29.03.2019r.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Janusza Żurakowskiego w Kartuzach
83-300 Kartuzy ul. Dworzec 4
NIP 589-10-80-479, REGON 0284405
e-mail: poczta@biblioteka.kartuzy.pl
tel. 58 681 15 15



Kartuzy, 2019-02-22

A-0210/6/2019

Pan
Dariusz Las
Kierownik
Wydziału Promocji i Współpracy
z Organizacjami Pozarządowymi

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEJ I POWIATOWEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. JANUSZA ŻURAKOWSKIEGO W KARTUZACH ZA ROK 2018

Biblioteka swoją działalność statutową tj. gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i udostępnianie zbiorów realizuje na terenie miasta i gminy Kartuzy poprzez sieć placówek w mieście – do 23 marca 2018 r - 1. Wypożyczalnia dla Dorosłych, 2. Wypożyczalnia dla Dzieci z Powiatowym Punktem Książki Mówionej, 3. Czytelnia internetowa, 4. Czytelnia Popularnonaukowa 5. Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów oraz sieć placówek na wsi - filia w Kiełpinie i filia w Mirachowie.

Od 5 września 2018 r., oficjalnie Biblioteka Publiczna w Kartuzach zmieniła swoją lokalizację i obecnie mieści się w budynku Dworca Integracyjnego w Kartuzach przy ul. Dworzec 4. Budowę murów nowej siedziby zrealizowano jako zadanie „Budowa Biblioteki Plus m.in. na cele działania Klubu Integracji Społecznej” w ramach projektu pn. „Kompleksowa Rewitalizacja Centrum Kartuz”. Zakup nowoczesnego wyposażenia do nowej lokalizacji zrealizowano w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa Priorytet 2 INFRASTRUKTURA BIBLIOTEK 2016-2020 ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa w wysokości 382 500,00 zł (w tym. 7 500,00 na promocję zadania)..

W związku z nowymi warunkami lokalowymi zmieniono strukturę kartuskich oddziałów - 1. Wypożyczalnia dla Dorosłych, Czytelnia Popularnonaukowa, Wypożyczalnia Multimediów, 2. Wypożyczalnia dla Dzieci, Wypożyczalnia Czytaków, 3. Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów

1. KSIĘGOZBIÓR

Stan księgozbioru gminnego Biblioteki na dzień 31.12.18 r. wynosi 76 426 woluminów o ogólnej wartości 731 083,87 zł. Stan księgozbioru powiatowego wynosi 2.190 wol. o wartości 64.897,84.

Z funduszy gminnych zakupiono 2153 woluminów za kwotę 19 700,00

Zbiory uzupełnia się poprzez zakup, dary oraz książki otrzymywane w zamian za zagubione.

Znaczny wzrost księgozbioru, w porównaniu do roku 2017, związany jest ze zwiększoną ilością zakupów własnych, w związku ze staraniami Biblioteki o uzyskanie prestiżowego Certyfikatu Biblioteka + oraz z otrzymaną dużą ilością darów książkowych.

W omawianym okresie dodatkowo pozyskano kwotę 18 300,00 zł z programu ministerialnego „ Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych”, za którą nabyto 1645 książek.

Nasze najcenniejsze nabytki 2018 r.:

1. Chwałba: wielka wojna Polaków;
2. Cosban - Woytycha S.: Dywersja i sabotaż na Pomorzu Gdańskim 1939 – 1945
3. Nowa encyklopedia chrześcijaństwa
4. Psychologia starzenia się i strategie dobrego życia.
5. Tolkien R.: Opowieści z niebezpiecznego morza

2. CZYTELNICTWO

W roku 2018 r. odnotowano 31.414 odwiedzin, w tym 2257 przy stanowiskach internetowych. Spadek o ok. 5000 odwiedzin bezsprzecznie związany jest z zamknięciem Biblioteki w okresie od 23 marca do 16 sierpnia w związku z przeprowadzonym skonstrum i przeprowadzką do nowej siedziby. Wypożyczeń zanotowano ogółem 5 9450 i jest to 5.265 mniej, przy liczbie zarejestrowanych czytelników 3 344 czyli o 75 mniej.

Do Powiatowego Punktu Książki Mówionej zakupiono 222 tytuły za kwotę 3 986,56 zł. Punkt zarejestrował 109 użytkowników (o 51 osób więcej niż w poprzednim roku) , 352 odwiedziny(wzrost o 50 i 759 wypożyczeń (spadek o 20) .

Stan zbiorów Punktu Książki Mówionej na dzień 31.12.18 r. wynosi 1329 tytuły o wartości 30 616,03 zł (145 tytułów na kasetach magnetofonowych, 1039 tytułów w formie CD/MP3).

Ponadto posiadamy 1891 tytułów książki mówionej w formacie Czytak, które pozyskujemy nieodpłatnie ze Stowarzyszenia Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „LARIX” w Warszawie. Dysponujemy 6 egz. Czytaka, które udostępniamy nieodpłatnie użytkownikom.

Ze środków powiatowych zakupiliśmy w analizowanym okresie dostęp do 23 000 tytułów e-booków za kwotę 17 690,00 zł. Są to przede wszystkim pozycje z literatury popularnej – bestsellery, nowości, kryminały, fantastyka, powieści obyczajowe i romanse. Jest to nowa oferta Biblioteki, umożliwiająca użytkownikom bezpłatny dostęp do książek na różnorodnych nośnikach jak m.in. czytniki, laptopy, telefony komórkowe. W okresie od września do końca grudnia z tej formy czytania książek skorzystało 79 osób, które „ściągnęły” z konta 302 tytuły.

Czytelnia Popularnonaukowa, w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych, zrealizowała 21 zamówień na publikacje, które sprowadzono z Biblioteki śląskiej, WiMBP w Gdańsku, Biblioteki Prawnej U Gdańskiego, Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, BP w Chmielnie, Biblioteki Uniwersyteckiej w Bydgoszczy, Biblioteki Pedagogicznej w Siedlcach, WiMB w Bydgoszczy. MBP w Chojnicach skorzystała z naszych zbiorów.

Z dniem 16 lutego 2015 r. nasza Biblioteka przystąpiła do projektu Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych **AKADEMICA**. Dzięki temu mamy możliwość

bezpłatnego udostępniania naszym użytkownikom ok. 1 miliona zdigitalizowanych zbiorów naukowych Biblioteki Narodowej.

Na prenumeratę prasy wydano w analizowanym czasie 7 466,38 zł. Dodatkowo, od 8 lat, otrzymujemy nieodpłatnie 6 tytułów czasopism o wartości ok. 1.200 zł od P. Bogdan Delke, właściciela Agencji Handlowej „Husky”.

Ogólnie czytelnicy korzystali z 38 tytułów gazet i czasopism udostępnianych w Czytelni Popularnonaukowej oraz z 18 tytułów w pozostałych placówkach.

3. SELEKCJA

W omawianym okresie przeprowadzono selekcje księgozbioru w Wypożyczalni dla Dzieci, Wypożyczalni dla Dorosłych i filii bibliotecznej w Kiełpinie. Ogólnie usunięto z inwentarzy bibliotecznych 409 egz. za kwotę 2 652,70 zł. Usunięto książki zagubione przez czytelników.

4. KOMPUTERYZACJA

Biblioteka posiada obecnie 17 komputerów, program biblioteczny Patron i program księgowy Radix. Od 2004 roku zapewniamy naszym użytkownikom w mieście i w filiach wiejskich bezpłatny dostęp do szerokopasmowego Internetu. W Czytelni Popularnonaukowej stworzyliśmy samodzielne stanowisko komputerowe do obsługi projektu ACADEMICA.

Na bieżąco, w bibliotecznym programie komputerowym Patron opracowujemy nowości wydawnicze zakupione przez biblioteki publiczne powiatu kartuskiego. W 2018 r. stworzono 7 083 opisy katalogowe w tym programie. Od 1 stycznia 2012 wprowadziliśmy w Wypożyczalni dla Dorosłych komputerowe wypożyczenie księgozbioru w PATRONIE, a od 1 maja 2016r. również w Wypożyczalni dla Dzieci i od 2 stycznia 2018 r. w Czytelni Popularnonaukowej. Mamy także katalog on-line.

Na bieżąco opracowujemy kartoteki zawartości czasopism lokalnych i czasopism regionalnych oraz katalog form pracy z czytelnikiem z fachowych czasopism bibliotekarskich.

Pracownica Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów współpracuje z Wojewódzką Biblioteką Publiczną przy tworzeniu Bibliografii Pomorza Gdańskiego i Środkowego. Opracowała do w/w Bibliografii 219 opisów.

5. PRZYCHODY WŁASNE

Przychody własne Biblioteki w analizowanym okresie wyniosły 3 843,54 zł i były to opłaty za korzystanie z usług ksero, drukowanie, kary regulaminowe ponoszone przez czytelników z tytułu nieterminowych zwrotów książek, dobrowolne wpłaty od czytelników oraz odsetki bankowe.

6. PRACE REMONTOWE

Dokonano drobnych napraw związanych z eksploatacją pomieszczeń bibliotecznych, na które wydano 1 958,83 zł.

W związku z przeprowadzką do nowej siedziby Biblioteka wykorzystwała dotację celową w wysokości 102 012,60 zł w celu adaptacji pomieszczeń na poddaszu budynku Dworca

Integracyjnego na lokale socjalno-biurowe oraz na zakup nowoczesnych, przesuwalnych, metalowych regałów do magazynu książek w pomieszczeniu piwnicznym.

7. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO-OŚWIATOWA NA RZECZ ŚRODOWISKA LOKALNEGO

	DATA	NAZWA IMPREZY	L.p	ORGANIZATORZY
1.	08.01 godz. 17 ⁰⁰	Innowacyjne przedstawienie Ewangelii św. Marka w 90 minut „Przedstawienie The Mark Drama”	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Kartuski Klub Rodziców Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
2.	10.01 godz. 11 ⁰⁰	Spotkanie Kartuskiego Klubu Rodziców	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki Kartuzy, ul. Gdańska 15	Kartuski Klub Rodziców Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
3.	17.01 godz. 11 ⁰⁰	Spotkanie Kartuskiego Klubu Rodziców	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki Kartuzy, ul. Gdańska 15	Kartuski Klub Rodziców Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
4.	17.01 godz. 16 ³⁰	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki Kartuzy, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
5.	25.01 godz. 11 ⁰⁰	Spotkanie Kartuskiego Klubu Rodziców	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki Kartuzy, ul. Gdańska 15	Kartuski Klub Rodziców Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
6.	26.01 - 16.01 godz. 17 ⁰⁰	„Młodzi artyści z Klasztornej” – wystawa prac plastycznych uczniów I LO w Kartuzach	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	I LO w Kartuzach Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach

7.	07.02 godz.16 ³⁰	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki Kartuzy, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
8.	12.02 godz.17 ⁰⁰	Autorskie spotkanie z Edmundem Szczęsiakiem i promocja książki „Drogą do nieba. Śladami Remusa”	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Towarzystwo Upiększania Miasta Kartuz Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
9.	19.02 godz.14 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Konferencja „Małe niepełnosprawne dziecko w rodzinie. Wczesne wspomaganie Rozwoju dziecka z dysfunkcjami wzroku”	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kartuzach
10.	06.03	„Konfederacja barska” wykład dra Piotra Szubarczyka z okazji 100 - lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach Kazimierz Socha - Borzestowski
11.	14.03	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
12.	16.03	„Antoni Dołęga – życie, walka, poszukiwania ostatniego komendanta – prelekcja Ronald Werelicha, mieszkańca powiatu kartuskiego.	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach Kazimierz Socha - Borzestowski
13.	26.03	„Mediacje w przedszkolu” – Konferencja dla rodziców i nauczycieli z terenu powiatu kartuskiego	Sala widowiskowa, ul. Gdańska 15	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kartuzach
14.	11.04	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
15.	23.05	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach

16.	13.06	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Siedziba Klubu Literatury i Sztuki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
17.	05.09	Uroczyste otwarcie nowej siedziby Biblioteki Publicznej w Kartuzach	Budynek Dworca Integracyjnego w Kartuzach	MiPBP w Kartuzach Ul. Dworzec 4 Kartuzy
18.	12.09	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Wypożyczalnia dla Dorosłych	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
19.	17.09	Konferencja Wychowanie jako sztuka przetrwania”, dla ok. 80 rodziców oraz wychowawców przedszkoli z powiatu kartuskiego	Sala widowiskowa KCK	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kartuzach Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”
20.	17.10	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Wypożyczalnia dla Dorosłych	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
21.	25.10	Spotkanie autorskie i promocja książki pt. „Poste restante” Wojstawa Brydaka	Hol Biblioteki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
22.	21.11	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Pomieszczenie spotkań na poddaszu	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
23.	05.12	Spotkanie autorskie z Zenonem Sapałą i promocja tomiku wierszy pt. „Pan Zy”	Hol Biblioteki	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach
24.	12.12	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki	Pomieszczenie spotkań na poddaszu	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach

W kartuskich placówkach w analizowanym okresie odbyło się ogółem 76 spotkań edukacyjno – literackich, w których wzięło udział ponad 2000 uczestników (dzieci, młodzież i dorośli). Ponadto odbyły się 2 konferencje poświęcone osobom niepełnosprawnym, w której wzięło udział dodatkowo 144 osoby.

Wypożyczalnia dla Dzieci realizuje projekt „ Z książką na start”, którego celem jest zachęcenie rodziców do odwiedzania Biblioteki ze swoimi pociechami w wieku od 0 do 6 lat oraz czytanie książek. Do projektu przystąpiło 67 dzieci.

Ogółem udzielono 7 578 informacji bibliotecznych, bibliograficznych, rzeczowych i informacji o informacji.

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Kartuzach przy współpracy z Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Kartuzach w partnerstwie ze Spółdzielnią Socjalną Pasja w

Kartuzach realizuje projektu pt. „Klub Integracji Społecznej” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa Integracja, Działanie 6.1 Aktywna Integracja, Poddziałanie 6.1.1. Aktywizacja Społeczno-Zawodowa – mechanizm.

Działalność Klubu Integracji Społecznej w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji Kartuz zainaugurowano dnia 26 lutego 2018 roku w Bibliotece uroczystym spotkaniem z udziałem władz miasta oraz współrealizatorów projektu - Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej i Spółdzielni Socjalnej Pasja.

Od marca do grudnia w Bibliotece przeprowadzono dwie edycje warsztatów pod nazwą „Trening umiejętności i zaradności życiowej”, odbyło się 20 sześciogodzinnych warsztatów pt. „**Trening umiejętności i zaradności życiowej**”, przygotowanych i prowadzonych przez 3 pracownice Biblioteki. W każdym z nich brało udział ok. 20 osób.

Celem warsztatów było wskazanie uczestnikom Projektu narzędzi i środków, które dadzą im możliwość podniesienia poczucia własnej wartości, zwiększenia zaradności życiowej i umiejętności rozwiązywania codziennych problemów, a w konsekwencji zwiększy ich szanse na zdobycie stażu i zatrudnienia oraz przygotowanie do działania w ramach „**Klubu Integracji Społecznej**”

Każde ze spotkań poświęcone było innej tematyce: począwszy od zapoznania z ofertą kartuskiej Biblioteki poprzez wykorzystanie komputera i internetu w codziennym życiu, po zaznajomienie z ofertą kulturalną miasta, zwłaszcza rewitalizowanego obszaru Centrum. Uczestnicy poznali podstawowe narzędzia internetowe, nauczyli się obsługi urządzeń biurowych, odbyli ćwiczenia zwiększające poczucie pewności siebie oraz prawidłowej autoprezentacji i dbania o zdrowie oraz kondycję fizyczną. Dzięki zaproszonym gościom - fachowcom w swoich dziedzinach - skorzystali z najlepszych źródeł wiedzy.

W ramach Klubu odbyło się w 2018 r. 25 spotkań w pierwszej i 16 w drugiej edycji. Dnia 1 czerwca, z okazji Dnia Dziecka, klubowicze z pomocą pracowników Biblioteki zorganizowali zabawę integracyjną dla dzieci, a 22 czerwca w godz. od 14.00 do 17.00. imprezę plenerową - „Rodzinny Festiwal Baniek Mydlanych”, w której wzięło udział około stu dzieci oraz ich opiekunowie. Impreza odbywała się jednocześnie w trzech miejscach: na sali widowiskowej w Bibliotece, na skwerze przed budynkiem i w obszarze zrewitalizowanym na kartuskim Rynku. Największą atrakcją było puszczanie dużych i małych baniek mydlanych. Dzieci wzięły także udział w zabawach ruchowych, plastycznych, teatryku, śpiewały piosenki oraz odgadywały zagadki. Uczestnicy Klubu wykazali się dużym zaangażowaniem w przygotowanie festynu oraz wypełnianiu powierzonych im zadań.

W dniu 31 sierpnia KIS zorganizował drugą imprezę kulturalną, włączając się w Ogólnopolską akcję Narodowe Czytanie. Kolejną imprezą był wernisaż wystawy fotografii „Śladem starych kartuskich cmentarzy”, który odbył się 15 listopada i impreza bożonarodzeniowa w dniu 12 grudnia.

Placówki wiejskie

L.p	DATA	NAZWA IMPREZY	MIEJSCE	ORGANIZATORZY
1.	11.01	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży	Filia biblioteczna w Kiełpinie	Filia biblioteczna w Kiełpinie
2.	24.01	„Ostatni szaman Pomorza” – spotkanie autorskie z Franciszkiem Szczęsnym	Filia biblioteczna w Mirachowie	Filia biblioteczna w Mirachowie
3.	30.01 – 08.02	Ferie w Bibliotece – „Świerszczykowa rozrywka”	Filia biblioteczna w Kiełpinie	Filia biblioteczna w Kiełpinie
4.	15..05	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży	Filia biblioteczna w Kiełpinie	Filia biblioteczna w Kiełpinie
5.	28.06	„Moja mammografia – idę bo warto żyć” spotkanie z Marią Bukowską	Filia biblioteczna w Mirachowie	Filia biblioteczna w Mirachowie

W filiach wiejskich Biblioteki odbyły się ogółem 37 spotkań edukacyjno-literackich, w których wzięło udział 588 uczestników.

9. Współpraca Biblioteki z innymi instytucjami.

Nasza placówka od lat ściśle współpracuje ze szkołami wszystkich szczebli z powiatu kartuskiego poprzez organizowanie projektów czytelniczych, lekcji bibliotecznych, wycieczek do biblioteki, wystaw prac plastycznych oraz różnego typu konkursów. Organizowaliśmy również spotkania dla przedszkolaków. Spotkania te odbywały się na terenie Biblioteki lub placówek przedszkolnych.

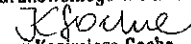
Organizujemy również wspólne przedsięwzięcia z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Kartuzach, Centrum Inicjatyw Edukacyjnych oraz Kartuskim Centrum Kultury.

Nasza placówka współpracuje także z bibliotekarzami bibliotek szkolnych, bibliotek gminnych powiatu kartuskiego w Kartuzach.

O wszystkich przedsięwzięciach podejmowanych przez naszą instytucję informujemy lokalną społeczność poprzez zamieszczanie w prasie, portalach lokalnych, stronie internetowej Biblioteki oraz w serwisie społecznościowym Facebook stosownych zapowiedzi imprez, a także relacji z ich przebiegu.

W załączeniu:

Sprawozdanie finansowe MiPBP im J. Żurakowskiego w Kartuzach za rok 2018

DYREKTOR
Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej
im J. Żurakowskiego w Kartuzach

mgr Kazimiera Socha

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego za 2018 r.

Instytucji Kultury

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Janusza Żurakowskiego

Wyszczególnienie	Plan 2018 r. Ogółem	Wykonanie za 2018 r.	% wykonania	w tym: z kolumny 4			Biblioteka na Dł. Dworcu
				Zadania gminne	Zadania powiatowe	Zadania	
1	2	3	4	5	6	7	7
1	PRZYCHODY ogółem	1 630 905,00	1 589 656,14	97,47	949 415,14	130 000,00	510 000,00
	w tym:						
1	Dotacja podmiotowa	1 083 000	1 083 000,00	100,00%	825 500,00	130 000,00	127 500,00
	w tym: od Urzędu Miejskiego Kartuzy	953 000	953 000,00	100,00%	825 500,00	x	127 500,00
	od Starostwo Powiatowego	130 000	130 000,00	100,00%	x	130 000,00	0,00
2	Dotacja z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa	382 500	382 500,00	100,00%	0,00	0,00	382 500,00
3	Dotacja celowa Gmina Kartuzy	140 000	102 012,60	72,87%	102 012,60	0,00	0,00
4	Wpływy z najmu i dzierżawy	300	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
5	Wpływy z tytułu darowizn i inne	300	241,00	80,33%	0,00	0,00	0,00
6	Wpływy z pozostałych tytułów (wymienić źródła) w tym:	6 000	3 097,69	51,63%	3 097,69	0,00	0,00
	-za usługi ksero	500	93,20	18,64%	93,20	0,00	0,00
	-za upomnienia	5 000	2 498,49	49,97%	2 498,49	0,00	0,00
	-za drukowanie	500	506,00	101,20%	506,00	0,00	0,00
7	Przychody finansowe - odsetki bankowe	505	504,85	99,97%	504,85	0,00	0,00
8	dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	18 300	18 300,00	100,00%	18 300,00	0,00	0,00

5X
URZĄD MIEJSKI w Kartuzach
KANCELARIA PODAWCZA
wpłynięto
20-02-2019
Foliz podpis

II	KOSZTY ogółem	1 655 096	1 617 124,60	97,71%	977 124,60	130 000,00	510 000,00
1	Wynagrodzenia w tym	549 183	549 182,55	100,00%	459 074,41	90 108,14	0,00
	wynagrodzenia osobowe	546 347	546 346,55	100,00%	456 238,41	90 108,14	0,00
	wynagrodzenia bezosobowe	2 836	2 836,00	100,00%	2 836,00	0,00	0,00
	Składki na ubezpieczenia społeczne i Fundusz Pracy	99 753	99 752,46	100,00%	83 690,39	16 062,07	0,00
	Razem płace i pochodne	648 936	648 935,01	100,00%	542 764,80	106 170,21	0,00
3	AMORTYZACJA	8 773	8 772,60	100,00%	8 772,60	0,00	0,00
4	Zużycie materiałów w tym	80 195	80 192,44	100,00%	79 672,74	519,70	0,00
	Zakup książek	37 991	37 990,01	100,00%	37 990,01	0,00	0,00
	Prenumerata prasy	7 467	7 466,38	99,99%	7 466,38	0,00	0,00
	Materiały biurowe, środki czystości, materiały na spotkania oraz inne zakupy na działalność Biblioteki i wyposażenia	32 778	32 777,22	100,00%	32 257,52	519,70	0,00
	Zakup materiałów do remontów, napraw, konserwacji	1 959	1 958,83	99,99%	1 958,83	0,00	0,00
5	Zużycie energii w tym	57 188	57 181,85	99,99%	57 181,85	0,00	0,00
	energia elektryczna ul. Gdańska, Filia Mirachowo	14 656	14 655,02	99,99%	14 655,02	0,00	0,00
	energia ciepła ul. Gdańska	25 908	25 907,78	100,00%	25 907,78	0,00	0,00
	Woda ul. Gdańska	297	296,09	99,69%	296,09	0,00	0,00
	energia elektryczna Dworzec	12 500	12 496,21	99,97%	12 496,21	0,00	0,00
	opłata za gaz Dworzec	3 615	3 614,10	99,98%	3 614,10	0,00	0,00
	opłata za wodę Dworzec	212	212,65	100,31%	212,65	0,00	0,00
6	Usługi obce w tym	164 413	164 439,75	100,02%	143 352,66	21 087,09	0,00
	Czynsz za filie Biblioteki w Mirachowie	2 760	2 760,00	100,00%	2 760,00	0,00	0,00
	Usługi telekomunikacyjne	12 294	12 293,73	100,00%	10 531,14	1 762,59	0,00
	szkolenia pracowników	1 346	1 346,00	100,00%	1 346,00	0,00	0,00
	Usługi informatyczne	12 789	12 788,31	99,99%	12 788,31	0,00	0,00
	usługi kanalizacyjne ul. Gdańska	659	658,75	100,00%	658,75	0,00	0,00
	opłata pocztowa	1 908	1 907,85	99,99%	1 907,85	0,00	0,00
	Aktualizacja programów	5 567	5 566,98	100,00%	5 566,98	0,00	0,00
	monitoring ul. Gdańska + filia Mirachowo	1 262	1 291,50	102,34%	1 291,50	0,00	0,00

	17 835	17 835,00	100,00%	17 835,00	0,00	0,00
sprzątanie Dworca						0,00
monitoring Dworzec	48 227	48 226,47	100,00%	48 226,47	0,00	0,00
opłata za kanalizację za pomieszczenie Biblioteczne na dworcu	614	613,91	99,99%	613,91	0,00	0,00
usługi serwisowe,gwarancyjne Dworzec	14 883	14 883,00	100,00%	14 883,00	0,00	0,00
wymiana mat wejściowych Dworzec	412	411,50	99,88%	411,50	0,00	0,00
pozostałe usługi	43 857	43 856,75	100,00%	43 856,75	19 324,50	0,00
7	3 237	3 237,00	100,00%	3 237,00	0,00	0,00
Podatki i opłaty, w tym za odpady komunalne						
8	19 054	19 053,67	100,00%	19 053,67	2 223,00	0
inne świadczenia na rzecz pracowników w tym						
Odpis na ZFŚS	16 352	16 352,00	100,00%	16 352,00	2 223,00	0,00
świadczenia BHP	2 702	2 701,67	99,99%	2 701,67	0,00	0,00
9	958	957,67	99,97%	957,67	0,00	0,00
Pozostałe koszty w tym						
delegacje służbowe	958	957,67	99,97%	957,67	0,00	0,00
10	532 342	532 342,01	100,00%	532 342,01	22 342	510 000,00
Zakup wyposażenia do nowej siedziby Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w tym						
Zakup wyposażenia do nowej siedziby	522 342	522 342,01	100,00%	522 342,01	0,00	500 000,00
Promocja zadania -Zakup wyposażenia do nowej siedziby	10 000	10 000,00	100,00%	10 000,00	0,00	10 000,00
Razem koszty rzeczowe	866 160	866 176,99	100,00%	866 176,99	23 829,79	510 000,00
11	140 000	102 012,60	72,87%	102 012,60	0,00	0,00
Dotacja celowa na adaptację pomieszczeń w nowej siedzibie biblioteki na cele biurowe i magazyn książek						
Liczba etatów	12,75	13,13		11,38	1,75	0

Na dzień 31.12.2018 r. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach nie posiada należności.

Zobowiązania:	Zobowiązania ogółem	w tym wymagalne
<i>Zobowiązania krótkoterminowe, w tym</i>	35 438,04	0
z tytułu dostaw i usług	20 606,19	0
zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób	3 140,00	0
zobowiązania z tytułu składek na ubezpieczenia	11 691,85	0

Kartuzy, 27.02.2019

Sporządziła:

J. Kwidzińska

Zatwierdził:

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Janusza Żurakowskiego w Kartuzach
83-300 Kartuzy ul. Dworzec 4

NIP 589-10-80-479, REGON 0284405

e-mail: poczta@biblioteka.kartuzy.pl
tel. 58 681 15 15

DYREKTOR
Miejsczej i Powiatowej Biblioteki Publicznej
im. J. Żurakowskiego w Kartuzach



mgr Kazimiera Socha

GLÓWNA KSIĘGOWA



Jolanta Kwidzińska

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach za 2018 r.

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach jest samorządową instytucją kultury wpisaną w rejestr instytucji kultury prowadzony przez Burmistrza Kartuz pod pozycją K-03. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem DM-IV/PRM/65/01.

W okresie sprawozdawczym muzeum realizowało zadania z zakresu ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego Kaszub. Podstawą działalności muzeum jest zbiór świadectw przeszłości Kaszubów. W tym celu muzeum pozyskało do swych zbiorów kolejne ważne dokumenty, afisze teatralne, fotografie a także kolekcję rzeźb. Kartuzianie przekazali do zbiorów muzeum unikatowe numery gazety Karthäuser Zeitung, modlitewniki, książkę kucharską, widokówki oraz inne cenne dokumenty przedwojenne.

Działalność naukowo – badawcza

W roku sprawozdawczym pracownicy muzeum poszukiwali na rynku antykwarycznym, u osób prywatnych, a także podczas badań terenowych eksponaty, archiwalia i wydawnictwa. Następnie dokonywano ich wstępnego opracowania tworząc karty ewidencyjne muzealiów.

Ponadto udostępniano zbiory muzealne do celów naukowych. Muzeum podjęło współpracę z muzeami kaszubskimi. Na początku lutego 2018 roku w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie Tomasz Fopke, dyrektor tej instytucji, oraz Barbara Kąkol, dyrektor Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach, podpisali umowę o współpracy. Ma ona obejmować działania w zakresie zachowania i promocji języka i kultury kaszubskiej, realizacji wspólnych projektów – w tym edukacyjnych, wystawienniczych oraz wydawniczych, a także wzajemnej promocji działalności instytucjonalnej. W ramach tej współpracy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej zdigitalizowało zbiory artystyczno-historyczne kartuskiego muzeum.

W okresie sprawozdawczym Muzeum podjęło kolejne działania dotyczące programu konserwatorskiego zabytków drewnianych. W tym celu przeprowadzone zostały na kolejnych artefaktach zabiegi ochronne i restytucyjne.

Poza tym pracownicy pracowali nad koncepcjami i scenariuszami wystaw czasowych oraz koncepcją reorganizacji wystaw stałych.

22 lutego odbyło się w Muzeum spotkanie autorskie z dr. n. hum. Romualdem Bławatem, autorem książki „Stolem z morza i Kaszub. Życie i twórczość Mariana Mokwy (1889-1987)”. Spotkaniu towarzyszyła wystawa kilku prac artysty,

użyczonych przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W Muzeum we współpracy z Gminą Kartuzy odbyła się także promocja książki „Kartuzy – Zarys dziejów gminy Kartuzy od czasów najdawniejszych do 1939 roku”. Dariusz Dolatowski, autor publikacji, w ogromnym skrócie przedstawił ciekawostki związane z poszczególnymi sołectwami gminy.

Działalność wystawiennicza

W roku sprawozdawczym odbyła się kolejna Europejska Noc Muzeów. W tym roku oprócz nocnego zwiedzania ekspozycji stałych, goście mieli okazję wysłuchać Kapeli Kazika, obejrzeć spektakl plenerowy „Pokój” w wykonaniu Teatru Snów oraz zobaczyć dwa widowiskowe pokazy Tańczących Fontann.

Dnia 8 czerwca w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się pokaz i wystawa prac artystki Anny Skuczyńskiej pt. „Filcem malowane”. Na pokazie zaprezentowane zostały jedwabne i wełniane szale, poncza, apaszki. Na wystawę przybyło kilkudziesięciu gości, w tym Mieczysław Grzegorz Gołuński burmistrz Kartuz, Ryszard Mielewczyk przewodniczący Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego oraz przyjaciele muzeum i artystki. Pokaz cieszył się dużym zainteresowaniem, a prace pani Ani wzbudziły entuzjazm i podziw wśród obecnych, którzy docenili naturalne tkaniny, a przede wszystkim talent i pasję artystki. Prezentacji prac artystki towarzyszyła lekcja pokazowa tanga prowadzona przez Elżbietę Wilk doświadczoną instruktorkę tanga oraz pokaz tanga w wykonaniu pary tanecznej - Elżbiety Wilk i Krzysztofa Kwintala.

23 czerwca w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach już po raz drugi odbyła się inscenizacja kaszubskiego widowiska obrzędowego pt. „Ścinanie Kani”. Otwarcie imprezy miało miejsce na Rynku Głównym, następnie uczestnicy wraz ze Zdzich Kapelą przemaszzerowali ulicami miasta na teren Muzeum. Obrzęd ścinania kani został zaprezentowany w formie przedstawienia i odegrany przez uczniów Zespołu Szkół w Kiełpinie. Za symboliczną kanię posłużyła wypchana kukła ptaka, uszyta przez pracowników Muzeum. W tym dniu swój autorski projekt - Teatr Rzeźby pt. „Kania- drewniany ptak” zaprezentowała także Irena Brzeska, która według własnej, współczesnej interpretacji opowiedziała o tym zwyczaju.

W roku sprawozdawczym odbyły się cykliczne przedstawienia teatralne dla mieszkańców i turystów Powiatu Kartuskiego w wykonaniu Teatru Rzeźby Ireny Brzeskiej. Aktorami w spektaklu były marionetki, zabawki i rzeźby ludowe wykonane przez artystkę. Ponadto w muzeum otwarta została wystawa rzeźby pani Ireny pt. „Świat prywatny”. Była czynna do 15 września b.r. Można na niej było podziwiać kilkadziesiąt prac artystki.

W 2018 r. odbył się w Muzeum, kolejny - III Festiwal Nalewki Kaszubskiej wraz z etno – prezentacjami.

W ramach tego wydarzenia 14 lipca wszyscy chętni mieli możliwość zaprezentowania swoich nalewek wykonanych zgodnie z kaszubską tradycją i wziąć udział w konkursie na najlepszą z nich. Do rywalizacji stanęło 38 nalewek, które jury oceniało biorąc pod uwagę sposób zaprezentowania trunku, jego klarowność, zapach i smak. Wybór nie należał do najprostszych, jednak największe uznanie zdobyła nalewka z czeremchy Pani Eweliny Pobłockiej. Tuż za nią uplasowała się głęboka w smaku nalewka imbirowa Pana Wojciecha Myślisza z Żelistrzewa. Trzecim miejscem wyróżniono Panią Ewę Kreft za nalewkę z mniszka lekarskiego. Po ogłoszeniu wyników każdy gość mógł skosztować nalewek biorących udział w konkursie i zagłosować na nalewkę publiczności. Głosami degustujących nagrodę otrzymała nalewka „na dobry humor” Pana Andrzeja Deyka. Należy nadmienić, że każdy z uczestników konkursu otrzymał w prezencie książkę kucharską, ofiarowaną przez Instytut Kultury Miejskiej w ramach Gdańskich Dni Sąsiadów.

Na festiwalu przygotowano również inne atrakcje. Na podwórzu muzeum swoje stoiska prezentowali twórcy ludowi, tacy jak Jan i Mirosława Kazana, Teresa Pytka, Irena Brzeska, Zbigniew Stankowski oraz członkinie Gospodyń Kół Wiejskich. Dla najmłodszych i nie tylko, przygotowano wiele zajęć, zabaw i warsztatów. Dzieci z Bożeną Kupper-Krzyżanowską malowały wzory kaszubskie na ozdobnych butelkach, z artystką Anną Skuczyńską filcowały na mokro, z Kamilą Szelałowicz malowały torby tekstylne, zaś z Jolantą Wolską-Mielewczyk toczyły na kole garncarskim. Głównym punktem programu był pokaz walk i życia obozowego Słowian w wykonaniu Pomorskiej Drużyny Wilce. Rekonstruktorzy zaprezentowali szyk bojowy, uzbrojenie, walki oraz przygotowali mnóstwo konkursów dla dzieci i dorosłych.

Na terenie muzeum odbyły się kilkukrotnie pokazy plecionkarskie i tkackie. 23 sierpnia w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się finał wystawy pt. „Serce Gdyni” – plac Kaszubski i jego mieszkańcy w dawnej fotografii”. Przewodnikiem po wystawie był Andrzej Busler znany regionalista, prezes gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

Spotkanie poświęcone było historii placu Kaszubskiego (dawny Rynek Kaszubski), a także związkom Kartuz z Gdynią. Spotkanie uświetnił koncert członków Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca "Kaszuby" Teresy i Agaty Wejer, Izabeli Bliźniewskiej, Marcelego Łabudy i Franciszka Kwidzińskiego, którzy przybliżyli zebrany pieśni rybackie i kaszubskie.

7 września odbyła się w Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach projekcja filmu archiwalnego przedstawiającego dawne obrzędy kaszubskie związane ze zniwami. Inicjatorem wydarzenia było Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. W spotkaniu wzięło udział kilkadziesiąt osób w tym młodzież z Katolickiej Szkoły Podstawowej w Kartuzach, I Liceum Ogólnokształcącego w Kartuzach, Zespołu Szkół nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 2 w Kartuzach. Ponieważ film był niemy, organizatorzy zaprosili muzyków, którzy tak jak dawni taperzy, grali muzykę na

żywo, obserwując reakcję widzów. Mieli oni utrudnione zadanie, ponieważ byli odwróceny tyłem do ekranu i nie wiedzieli, jaka scena odgrywa się w danej chwili.

Do ekranizacji przygrywał Ignacy Wiśniewski Trio +Maja Miro. Po filmie, w ich wykonaniu, odbył się także koncert muzyki etnicznej. 7 października w Kartuzach z okazji Święta Miasta odbyła się inscenizacja historyczna w wykonaniu Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej FORT, odtwarzająca IV Kartuski Batalion Obrony Narodowej. Pokaz walk jakie toczyły się w Kartuzach w pierwszych dniach września 1939 roku przyciągnął sporo widzów, w tym znamienitych gości Mieczysława Struka, Marszałka Województwa Pomorskiego, Stanisława Lamczyka, posła na sejm RP, Mieczysława Grzegorza Gołuńskiego, Burmistrza Kartuz a zarazem współorganizatora wydarzenia. Nie bez przyczyny inscenizacja odbyła się przy parkingu przy ulicy Wzgórze Wolności, gdzie w pierwszych dniach września 1939 r. stacjonowała jedna z kompanii kartuskiego batalionu obrony narodowej. 17 października br. w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej odbył się wernisaż wystawy *Haft kaszubski szkoły żukowskiej*.

Wydarzenie to miało na celu upowszechnianie rękodzielnictwa kaszubskiego, a zwłaszcza promocję haftu szkoły żukowskiej, a także wesprzeć działania hafciarek i Fundacji Skansenu Pszczelarskiego do planowanego wpisu hafciarstwa kaszubskiego szkoły żukowskiej na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO.

20 października 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wernisaż prac graficznych Błażeja Kwidzińskiego.

W okresie sprawozdawczym odbył się wykład ks. prof. dr. hab. Jana Perszona pt. „W stronę śmierci zdziczałej”, zaś 7 grudnia swoje prace fotograficzne zaprezentował Ryszard Mielewczyk.

Działalność wydawnicza

W roku sprawozdawczym został wydany drukiem, drugi numer „Kartuskich Zeszytów Muzealnych”. Ponadto w prasie i na portalach internetowych ukazało się kilka artykułów przygotowanych przez panią dyrektor muzeum. Muzeum przystąpiło do akcji eksponat miesiąca. Na stronie internetowej muzeum publikowało cykliczne artykuły o zbiorach muzeum. Ponadto dyrektor muzeum we współpracy z wydawnictwem Foto Liner przygotowała treść do publikacji – przewodnika ilustrowanego po Kolegiacie w Kartuzach i Muzeum Kaszubskim. Poza tym pracownicy muzeum zamieszczali bieżące informacje na stronie www oraz na muzealnym FB.

Działalność edukacyjna

W tym roku ferie zimowe przypadły pod koniec stycznia. W związku z muzeum na ten czas przygotowano dla dzieci i młodzieży mnóstwo atrakcji.

Pierwszego dnia zimowych wakacji młodzi goście Muzeum wykonywali lampiony pod okiem Kamili Szelałowicz. Nie mniejszą atrakcją okazało się wykonywanie lalek. Animatorka – pani Edyta Wreza przekazała wiedzę o tym, jak od podstaw wykonać lalkę.

W kolejnych dniach próbowano swoich sił w tkaniu na krośnie. Uczestnicy tworzyli zabawki z wełny, biżuterię i maski, na których odwzorowywano owce rasy kaszubskiej.

Drugi tydzień ferii rozpoczęły warsztaty artystyczne. Malowano na drewnie, szkle, tkaninie a także poznawano technikę decoupage.

Na ostatnie spotkanie zaplanowano zajęcia kulinarne. Dzieci same wyrabiały ciasto i pod okiem opiekunów piekły wafle. W feriach brały udział dzieci z Kartuz i okolicznych miejscowości. Środy – wyłączone z programu ferii - przeznaczone były dla gości z Trójmiasta, którzy chętnie skorzystali z oferty edukacyjnej Muzeum. Dodatkową atrakcją dla nich był pokaz czesania runa i przędzenia wełny zaprezentowany przez panie z Klubu Kołowrotek.

22 marca 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego ogłoszono wyniki konkursu na najładniejszą pisankę z okazji 95 lat miasta Kartuzy.

Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych (klas IV–VII), gimnazjów z terenu Kaszub a także do osób dorosłych. Każda pisanka zgłoszona do udziału w konkursie miała być pracą wykonaną własnoręcznie. Konkurs miał na celu zachęcenie dzieci, młodzieży i dorosłych do upowszechniania tradycji zdobienia jajek oraz własnych twórczych pomysłów na zdobienie pisanek oraz kultywowanie i promocję tradycji wielkanocnych. Na muzealny konkurs napłynęło 170 prac. Piękne pisanki zostały wykonane przez uczniów różnych szkół w tym także trójmiejskich. Estetyka, pomysłowość, talent i różnorodny sposób zdobienia zachwyciły jurorów. Komisja w składzie Marcin Plichta – Dyrektor Galerii Refektarz, Mirosława Kazana – Przewodnicząca Rady Muzeum, Elżbieta Kowalewska – Prezes ZKP oddział kartuskiego oceniała prace konkursowe. Nagrody i dyplomy wręczył laureatom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński.

Z okazji Dnia Kobiet przygotowano w muzeum bezpłatne warsztaty wykonywania kwiatów z bibuły. Spotkanie upłynęło w bardzo miłej atmosferze. Uczestniczki warsztatów dzieliły się z instruktorką własnymi pasjami, robótkami i innymi cudeńkami.

16 marca odbyły się w muzeum warsztaty wykonywania palm wielkanocnych, z których skorzystali uczniowie ze szkół kartuskich.

13 kwietnia 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się IV Gminny Konkurs Wiedzy o Franciszku Trederze – patronie Muzeum Kaszubskiego pod auspicjami Burmistrza Kartuz. Organizatorami konkursu było

Muzeum Kaszubskie wraz z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego im. F. Brzezińskiego w Kartuzach. Konkurs był skierowany do uczniów szkół podstawowych Gminy Kartuzy. Do konkursu przystąpiło osiem szkół. Uczestnicy konkursu rozwiązywali test i krzyżówkę. Komisja w składzie Alicja Steinka, Ryszard Mielewczyk, Tadeusz Wanke oceniała prace konkursowe. Nagrody i dyplomy wręczył laureatom i opiekunom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński i jego zastępca Sylwia Biankowska.

20 kwietnia w muzeum nastąpiło uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu Wiedzy o Kaszubach. Konkurs już po raz XXII został zorganizowany przez „Dziennik Bałtycki”. Do muzeum przybyli laureaci wraz opiekunami. Odebrali nagrody i wzięli udział w dodatkowych atrakcjach przygotowanych przez muzeum.

W roku sprawozdawczym Muzeum przystąpiło do akcji *Weekend za pół ceny*.

Ponadto przez cały okres sprawozdawczy odbywały się dla dzieci w Muzeum cykliczne prezentacje Teatru Rzeźby Ireny Brzeskiej. Poza tym zrealizowaliśmy kilkadziesiąt zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z całej Polski. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty wykonywania zabawek z filcu, zdobienie pisanek, malowanie na szkle, zajęcia z kaligrafii oraz bursztynowe ciekawostki. Pracownicy poza prowadzeniem zajęć edukacyjnych opowiadali kilku tysiącom osób z kraju i za granicy o kulturze, zwyczajach i historii Kaszub.

W 2018 r. muzeum otrzymało list gratulacyjny od Starosty Kartuskiego za aktywne działania promujące kulturę, tradycję i tożsamość kaszubską wśród mieszkańców i turystów odwiedzających Stolicę Kaszub i Pomorze.

Pani dyrektor Muzeum została nominowana przez redakcję „Dziennika Bałtyckiego” do nagrody „Osobowość Roku 2017” w powiecie kartuskim. W plebiscycie tym, rozstrzygniętym w 2018 r. zajęła trzecie miejsce.

Ponadto Muzeum otrzymało podziękowanie od Zrzeszenia Kaszubko-Pomorskiego za udział w Święcie Miasta Gdańska w dniach 25-27 maja 2018 r. Poza tym wraz z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego wzięło udział w Festiwalu „Ludzie dla Ludzi”, który odbył się podczas Dni Powiatu Kartuskiego.

Muzeum promuje twórczość kaszubską, i wszystko co jest związane z naszym regionem. W tym roku, wspólnie z Centrum Inicjatyw Edukacyjnych założyliśmy Kaszubski Ogród na terenie Muzeum Kaszubskiego. Kaszubski ogród jest miejscem, w którym postanowiliśmy kultywować tradycje ogrodnicze naszych przodków. W ogrodzie, wspólnie z mieszkańcami, twórcami ludowymi, uczniami, nauczycielami, turystami posadziliśmy rodzime kwiaty, krzewy i warzywa. 25 września 2018 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się konferencja pt. *Muzea w dydaktyce języka kaszubskiego* zorganizowana przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oraz

Centrum Języka i Kultury Kaszubskiej w Instytucie Filologii Polskiej. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem - w konferencji wzięło udział ponad 130 nauczycieli języka kaszubskiego. W drugiej części zatytułowanej Archipelag Muzeów Pomorza Dyrektor Muzeum zaprezentowała działania muzeum kaszubskiego na rzecz języka kaszubskiego.

Jeśli chodzi o działania inwestycyjne, Muzeum zleciło wykonanie dwóch projektów architektonicznych: jeden na zmianę sposobu użytkowania poddasza budynku muzealnego tzw. gospodarczego, drugi na wykonanie kanalizacji deszczowej dla obu budynków Muzeum. W okresie sprawozdawczym zostały wykonane niektóre prace związane z adaptacją budynku gospodarczego na cele ekspozycji (wymiana pokrycia dachowego, wykonanie stropów, izolacji i instalacji elektrycznej).

Frekwencja

Muzeum każdego roku jest odwiedzane przez turystów z kraju i z zagranicy. Odwiedzili nas goście z Niemiec, Czech, Słowacji, Rosji, Francji, Włoch, Kanady, USA, Wielkiej Brytanii i Ukrainy.

Ponadto muzeum jest celem odwiedzin turystów i mieszkańców w ramach spacerów letnich po Kartuzach, organizowanych przez Burmistrza Kartuz w miesiącu lipcu i sierpniu.

Z oferty edukacyjnej muzeum skorzystało 2563 osób (płatne warsztaty malowania, wykonywania biżuterii, lekcja z instruktorem itp.).

W roku sprawozdawczym w ramach płatnych biletów wstępu odwiedziło nas 12395 osób. Bezpłatnie (wystawy, prelekcje, warsztaty, półkolonie zimowe, półkolonie letnie, Noc Muzeów, ścinanie kani, imprezy plenerowe, letnie spacer z przewodnikiem, wernisaże, bezpłatne zwiedzanie) 4502 osób.

MUZEUM KASZUBSKIE
im. Franciszka Tróadera
w Kartuzach
ul. Kościelna 1, 83-300 Kartuzy
tel. 58 681-14-42 fax 58 681-03-78
NIP 589 14 43 41 5027537

DYREKTOR
[Signature]
mgr Barbara Kąkol
kustosz

INFORMACJA Z REALIZACJI PRZYCHODÓW I KOSZTÓW MUZEUM KASZUBSKIEGO W KARTUZACH ZA 2018 ROK

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach za 2018 r. osiągnęło przychody w łącznej wysokości **571 315,65** co stanowi 99,36 % planu oraz poniosło koszty działalności w wysokości ogółem **571 123,44** tj. 99,33 % planu.

Wynik finansowy za 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach wykazał zysk brutto w kwocie 41,69 zł. Obowiązkowe obciążenia wyniku za 2017 r. nie wystąpiły.

I PRZYCHODY

Na przychody Muzeum za 2018 składały się następujące pozycje:

1. Dotacja budżetowa na działalność podstawową - **430 000,00 zł.**
2. Przychody własne - **121 830,12zł.**
w tym:
 - wpływy ze sprzedaży biletów wstępu do Muzeum - 67 708,73zł.,
 1. - opłaty za przewodnika - 6 182,72zł.,
 - opłaty za lekcje muzealne i warsztaty - 18 255,50zł.
 - przychody ze sprzedaży pozostałych usług - 0,00zł.
 - przychody za sprzedaży towarów - 29 683,17zł.
3. Pozostałe przychody operacyjne - **19 130,44zł.**
w tym:
 - darowizny 2 600,00zł.
4. Przychody finansowe - **355,09zł.**

II KOSZTY DZIAŁALNOŚCI

1. Na koszty Muzeum za 2018r. składały się:

1. Wynagrodzenia - 298 379,47zł.
2. Pochodne od wynagrodzeń - 53 292,62 zł.
3. Pozostałe koszty - 219 451,35 zł.
4. Pozostałe koszty operacyjne - 6,74 zł.
5. Koszty finansowe - 143,78 zł.

1. **WYNAGRODZENIA - 298 379,47 zł.**

W 2018r. Muzeum poniosło wydatki na wynagrodzenia w wysokości 298 379,47zł., co stanowi 99,79 % planu:

Na kwotę tą składają się następujące rodzaje wypłat:

- wynagrodzenie osobowe pracowników - 268 595,47 zł.
- wynagrodzenia bezosobowe - 29 784,00zł.

2. **POCHODNE OD WYNAGRODZEN 53 292,62 ZŁ**

Muzeum w 2018 poniosło koszty dotyczące obowiązkowych składek na ubezpieczenia społeczne i fundusz pracy w kwocie 53 292,62 zł.

3. **POZOSTAŁE KOSZTY 219 451,35ZŁ**

W 2018 roku w Muzeum pozostałe koszty wyniosły kwotę 219 870,02zł., na którą składały się następujące rodzaje kosztów:

- **amortyzacja – 30 831,40zł.**
- **zużycie materiałów - 43 657,28 w tym:**
 - materiały konserwacyjne i remontowe - 4 471,73zł.
 - środki czystości - 3 883,64zł.
 - materiały biurowe - 5 952,13zł.
 - wyposażenie nie zal. do środków trwałych - 10 962,91zł.
 - materiały do wystaw i warsztatów - 11 076,79zł.
 - prenumerata prasy, książki ,ulotki - 3 305,87zł.
 - materiały, nagrody do imprez kult.- 3 427,16zł.
 - zbiory biblioteczne – wyposażenie – 577,05zł.
- **zużycie energii - 28 121,62 zł w tym:**
 - energia elektryczna - 12 743,16zł.
 - energia gazowa - 14 567,11zł.
 - woda, ścieki - 811,35zł.
- **usługi obce - 78 604,76 zł w tym:**
 - usługi remontowe - 4 909,02zł
 - przeglądy, konserwacje - 2 908,00zł.
 - usługi telekomunik. i pocztowe – 2 719,60zł.
 - dozór mienia, monitoring - 5 837,46zł.
 - usługi informatyczne, - 1 696,00zł.
 - usługi dot. org. wstaw, festynów - 41 445,87zł.
 - nadzory inwest., projekty - 5 481,06zł
 - usługi wydawn., drukarskie - 8 520,95 zł.
 - pozostałe usługi obce - 5 086,80zł.
- **świadczenia dla na rzecz pracowników - 7 220,64zł.**
- **podatki i opłaty oraz pozostałe koszty - 15 657,81 zł.**
 - a) *podatki i opłaty – 5 509,74 zł*
 - w tym: opłata za odpady komunalne - 1299,96 zł
 - b) *pozostałe koszty - 10 148,07zł w tym:*
 - podróże służbowe – 5 527,80zł.
 - ubezpieczenia majątkowe – 1 292,94 zł.
 - pozostałe koszty (reklama) - 3 327,33 zł.
- **wartość sprzedanych towarów i usług 15 357,84zł.**

III. NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA

1. NALEŻNOŚCI 0,00 ZŁ

Na dzień 31 grudnia 2018 roku stan należności wynosi 0,00 zł.

2. ZOBOWIĄZANIA 13 400,13 zł

Na koniec 2018 r. stan zobowiązań wynosił 13 400,13zł i dotyczył następujących płatności:

- z tytułu dostaw towarów i usług - 389,89zł
- z tytułu składek na rzecz ubezpieczeń społecznych - 10 187,24zł
- z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych - 2 823,00 zł

Na koniec 31 grudnia 2018 roku nie wystąpiły zobowiązania wymagalne. Muzeum na bieżąco reguluje swoje zobowiązania, a wykazane salda zobowiązań niewymagalnych wynikają z bieżącego i prawidłowego funkcjonowania instytucji.

IV. ZATRUDNIENIE

Na dzień 31 grudnia 2018 roku stan zatrudnienia wynosił 5 osób przy 4,50 etatach.

V DOTACJE CELOWE

- 200.000 zł na realizację zadania pn. "Zmiana sposobu użytkowania poddasza budynku gospodarczego na cele ekspozycji "

Realizacja zadań nastąpiła w II półroczu 2018 r.

Kwota dotacji zaliczana jest do przychodów równoległe do dokonywanych odpisów amortyzacyjnych w danym roku obrotowym.

GŁÓWNY KASJER GOWY
Janina [signature]
Janina [signature]

DYREKTOR
mgr Barbara Kąkol
kustosz

28.02.2019

**Informacja
o przebiegu wykonania planu finansowego
INSTYTUCJI KULTURY**

MUZEUM KASZUBSKIE w Kartuzach

Lp.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan na 2018 r.	Wykonanie na 31.12.2018 r.	% wykonania
1	2	3	4	5
A.	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	555 000	551 830,12	99,43%
I	Dotacja podmiotowa - Urząd Miejski	430 000	430 000,00	100,00%
	Dotacja celowa - dział. Bieżąca	0	0,00	0,00%
I	Przychody ze sprzedaży usług statutowych	94 000	92 146,95	98,03%
II	Przychody ze sprzedaży pozostałych usług	1 000	0,00	0,00%
III	Przychody ze sprzedaży towarów	30 000	29 683,17	98,94%
B.	Pozostałe przychody operacyjne	20 000	19 130,44	95,65%
	w tym: darowizny	2 000	2 600,00	130,00%
C.	Przychody finansowe	0	355,09	
	w tym: odsetki	0	355,09	
D.	Zyski nadzwyczajne			
E.	Razem przychody	575 000	571 315,65	99,36%
F.	Koszty działalności operacyjnej	575 000	571 123,44	99,33%
I	Amortyzacja	31 500	30 831,40	97,88%
II	Zużycie materiałów	44 000	43 657,28	99,22%
III	Zużycie energii	28 500	28 121,62	98,67%
IV	Usługi obce	79 000	78 604,76	99,50%
V	Podatki i opłaty	6 000	5 509,74	91,83%
VI	Wynagrodzenia	299 000	298 379,47	99,79%
VII	Ubezpieczenia społeczne	53 500	53 292,62	99,61%
VII	Inne świadczenia na rzecz pracowników	7 500	7 220,64	96,28%
VIII	Pozostałe koszty	10 500	10 148,07	96,65%
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	15 500	15 357,84	99,08%
G.	Pozostałe koszty operacyjne	0	6,74	0,00%
I	Inne koszty operacyjne		6,74	
H.	Koszty finansowe	0	143,78	0,00%
	w tym: odsetki		143,78	
I.	Zyski nadzwyczajne		0,00	
II	Straty nadzwyczajne			
J.	Razem koszty	575 000	571 273,96	99,35%
K.	Wynik finansowy – Zysk/Strata (brutto)	0	41,69	
L.	Podatek dochodowy			
Ł.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku (zwiększenie straty)			
M.	Wynik finansowy – Zysk/Strata (netto)	0	41,69	

Dotacja celowa - dział. inwestycyjna 200 000,00 200 000,00

w 2018r. Muzeum otrzyma dotację celową z Urzędu Miejskiego w wysokości 200.000 zł na realizację zadania pn. " Zmiana sposobu użytkowania poddasza budynku gospodarczego na cele ekspozycji ". Kwota dotacji zaliczana jest do przychodów równolegle do dokonywanych odpisów amortyzacyjnych w danym roku obrotowym.

Kartuzy, 28-02-2019 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Janina Jank

DYREKTOR
mgr Barbara K.
kustosz

NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA
Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach
 wg stanu na 31.12.2018 r.

Muzeum Kaszubskie im. F.Tredera w Kartuzach

NALEŻNOŚCI

w złotych

Lp.	Wyszczególnienie	Należności ogółem	w tym:
			wymagalne
1	2	3	4
1.	Należności ogółem	0,00	0
1.	z tytułu sprzedaży usług	0,00	0
2.	Inne		0
			0

ZOBOWIĄZANIA

w złotych

Lp.	Wyszczególnienie	Zobowiązani a ogółem	w tym:
			wymagalne
1	2	3	4
	Zobowiązania krótkoterminowe, w tym:	13 400,13	0
	kredyty i pożyczki	0,00	
	z tytułu dostaw i usług	389,89	0
	zobowiązania z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń z tego:	13 010,24	0
	a) podatek od nieruchomości,	0,00	0
	b) PFRON,	0,00	0
	c) ubezpieczenia społeczne (ZUS),	10 187,24	
	d) urząd skarbowy,	2 823,00	
	e) inne		
	z tytułu wynagrodzeń	0,00	
	inne	0,00	
		0,00	

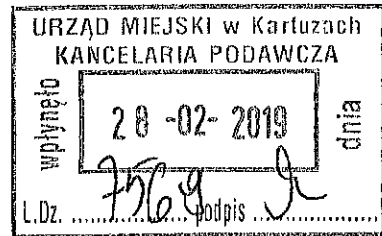
sporz. Janina Jank

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Janina Jank

DYREKTOR
mgr Barbara Kąkol
kustosz

Kartuzy, 28-02-2019r.



Sprawozdanie merytoryczne z działalności Galerii Refektarz za sezon wystawienniczy 2018

Załącznik nr 3
do Zarządzenia nr 43/2019
Burmistrza Kartuz
z dnia 29.02.2019r.

- **Wiosna Młodych 2018** (od 14 kwietnia do 6 maja)

Wystawa była prezentacją osiągnięć studentów **Pracowni Ilustracji prof. Jadwigi Okrassa** z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Pracownia ma na swym koncie szereg sukcesów, zdobywanych nagród i wyróżnień na ogólnopolskich przeglądach szkół artystycznych. Wybór dotyczył głównie rysunku i grafiku, choć pracownia ma w dorobku także projekty przestrzenne. Prace charakteryzowało swobodne podejście do tematu i formy wypowiedzi, często nie pozbawionej humorystycznego czy wręcz groteskowego widzenia rzeczywistości. W wystawie uczestniczyli: Katarzyna Kafka, Margerida Ferreira, Nicola Papiernik, Marta Józwiak, Jakub Zając, Michał Firkowski, Magdalena Pöpke, Magdalena Libero, Justyna Gołaszewska, Weronika Lipniewska, Anna Gawron, Aleksandra Miętus, Anna Lubińska, Lara Kulas, Agnieszka Zimna, Marta Minikiewicz, Kuba Hübner, Łukasz Ostrowski, Julia Mirny, Anna Orłowska, Natalia Uryniuk.

Tradycyjnie wystawie towarzyszył koncert **Zespołu Kameralnego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I.J. Paderewskiego** w Kartuzach, nagrodzonego I nagrodą w VI Ogólnopolskim Konkursie dla uczniów szkół muzycznych I stopnia. Skład zespołu: Marta Ossowska – flet, Antonina Łukaszczuk – skrzypce, Magdalena Mazurek – fortepian, pod kierunkiem **Danuty Kowalczuk**.

- **Malarstwo Włodzimierza Łajminga** (od 12 maja do 17 czerwca). Kuratorzy wystawy: Zofia Watrak, Piotr Józefowicz, aranżacja Zofia Watrak. Wystawie towarzyszył Zeszyt Naukowy ASP poświęcony twórczości profesora z tekstem Zofii Watrak. To była ważna wystawa dla historii Galerii ze względu na zasługi profesora w jej powstaniu. Sztuka Włodzimierza Łajminga sięga swoimi rodowodami „szkoły sopockiej” i jednocześnie sezonu kolorowych chmur”, czasu, w którym młodzi adepci sztuki, na przekór realiom czasu, rozwijali poczucie wolności artystycznej, doświadczali siły wyobraźni i kreacji artystycznej. Włodzimierz Łajming był także aktorem Teatryku Rąk i Przedmiotu „Co-to” (w latach 1959-1963). W teatrze artyści szukali wypowiedzi poza uprawianymi na co dzień dyscyplinami. Niewątpliwie Zawory, gdzie miał letni dom i pobliskie Chmielno, miejsce licznych spotkań artystycznych, za sprawą góry, a raczej wzgórze, nad Jeziorem Białym dla malarza stały się przestrzenią wyjątkową i magiczną. Dał temu wyraz w swoich obrazach. Ich moduł kompozycyjny jest w zasadzie od lat ten sam. Dominuje w nim podstawowa zasada kontrastu, na wszystkich poziomach organizacji, zarówno form jak i barw a spoiwem porządkującym jest geometria. Określa dynamikę przestrzeni i rzeczy, sprowadzonych do

DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach
dr Marcin Piłchto

form najprostszych. Układ kompozycyjny oparty jest na podstawowej opozycji linii poziomych, równoległych do horyzontu, dających wrażenie rozciągłości, rozlewności przestrzeni i linii wertykalnych, tworzących poczucie głębi. Dynamizują ten podział skosy, krzywizny i kłistości. Przedmioty nie są tradycyjnie usytuowane we wnętrzach, ale w otwartej przestrzeni, jakby gdzieś w pejzażu, którego stałym elementem jest obrys góry, zawsze tej samej, z tym samym punktem ślizgającego się światła na jego lewym zboczu. Dobrze znany artyście pejzaż z chmiieleńską górą, wielokroć obserwowaną, staje się na jego obrazach przestrzenią zmitologizowaną, odtwarzającą archetypiczny porządek świata z górą jako jego centrum, łącznikiem między niebem a ziemią. Pod tą zdyscyplinowaną, logicznie wykalkulowaną konstrukcją wyczuwa się jednak duchowe skupienie i emocjonalny spokój. Obrazy emanują wzniosłym dystansem psychicznym, co związane jest nie tylko z ową surowością i oszczędnością kompozycyjną, ale także tendencją do chłodnej gamy kolorystycznej z dominacją różnych odcieni niebieskości. Gama kolorystyczna oparta jest na paru zasadniczych kontrastach, z których najbardziej dynamiczne są zestawienia żółci i błękitu z tendencjami do gwałtownego przybliżania (żółć) i oddalania (błękit). Koncepcję malarstwa Łajminga łączyć można z postawą kontemplacyjną. Rekonstrukcja świata według malarza dokonuje się poprzez wielokrotnie odtwarzany hierarchiczny porządek, odzwierciedlający ład i istotę wszechrzeczy. Z sezonu kolorowych chmur zachował Włodzimierz Łajming pasję tworzenia na przekór chorobie oczu, z którą zmaga się od paru lat. Ogranicza jego widzenie, ale nie wolę twórczą. Ostatni cykl „Białe do białego” wydaje się być konsekwencją szukania nowych rozwiązań. Zdążanie do bieli ma swoje uzasadnienia we wcześniejszych kompozycjach. Jednak zachowując ten sam schemat kompozycyjny, skupia się teraz na fakturze, uzyskiwanej z materii nie obecnych dotąd w jego paletcie, jak choćby piasek.

W pionierskim okresie istnienia Galerii Refektarz profesor tworzył program i angażował się w jego realizację. Plerwszą wystawą, przy której pracował, także jako aranżer i montażysta, był cykl obrazów Józefy Wnukowej, malowany w Chmielnie „Św. Franciszek na Kaszubach”. Wystawa ta miała miejsce w 1995 roku i otwierała dzieje Galerii Refektarz.

- **Iwona Zajac „Cierpliwość (od 23 czerwca do 22 lipca).** Galeria Refektarz Iwona Zajac - artystka wizualna, muralistka, niezależna koordynatorka edukacyjnych projektów artystycznych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2017 uzyskała tytuł doktora sztuki w pracowni prof. Piotra Józefowicza . Do najbardziej znanych jej projektów należy „Stocznia”, seria szablonów na zewnętrznych murach Stoczni Gdańskiej. Jest autorką wideo „Nike stoczniowa odchodzi”, „Pożegnanie” oraz projektu „Stocznia w eterze”. W 2012 rozpoczęła pracę nad płótnami zatytułowany „Cierpliwość”. Monumentalnych rozmiarów prace prezentowane były w Kalskronie w ogrodzie Blekinge Museum. Ich tematem jest praca stoczniovców gdańskich udokumentowana ich wypowiedziami, które autorka wyhaftowała na płótnach, wykorzystując symbolikę koloru – niebieskie nici przypominając miały żyły a czerwone krew. Hafty widz mógł odnieść do bogatej tradycji haftu kaszubskiego i porównać z tradycyjnym haftem szwedzkim, wykorzystanym przez autorkę, poszukującą wspólnych motywów, łączących region krajów nadbałtyckich. Dlaczego jednak do tematu

DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach
dr Marcin Plichito

polskiego posłużyła się autorka haftem szwedzkim trudno zrozumieć.

- **Karol Lewalski „Aperitif u Karola”**, Linoryt barwny (od 28 lipca do 30 września). Autor jest utalentowanym młodym grafikiem, asystentem Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku. Zapewne młodość właśnie powoduje, że prace jego są wręcz eksplozją wyobraźni, odwagi w eksperymentowaniu, różnorodności podejmowanych tematów. Nade wszystko są jednak efektem świetnie opanowanego warsztatu graficznego, zwłaszcza linorytu, który z pewnością można łączyć z „gdańską szkołą linorytu”. Są niezwykle malarskie, rozwibrowane kolorystycznie, bogate w mikrostruktury faktur, tworzące rozedrganą powierzchnię obrazu. Widać, że autor bawi się formą, czerpie radość z samego procesu tworzenia. W nadmiarze form i znaczeń, bujności wyobraźni, która chwyta na gorąco różne wątki obserwowanej rzeczywistości, artysta szuka siebie, własnej artystycznej tożsamości. Ma bowiem świadomość, że po naturalnym okresie nadmiaru, eksperymentowania musi przyjść czas na refleksję, syntezę dotychczasowych doświadczeń. Wystawa prezentowana w Kartuzach jest podsumowaniem minionego okresu i zapowiedzią nadchodzących przemian. W związku z faktem, że autorka kolejnej wystawy, prof. Janina Stefanowicz – Schmidt, odwołała wystawę, prosząc o przełożenie jej na kolejny sezon, pokaz grafiki Karola Lewalskiego został przedłużony do końca września, ciesząc się wysoką oglądalnością.
- **Kartuzy w fotografii Ryszarda Mielewczyka** - Od 6 października do 31 października. Autor urodził się w 1950 w Gdańsku w rodzinie o tradycjach patriotycznych i kaszubskich. Pradziadek ze strony ojca, Antoni Rompczyk, działał w Kielnie, gdzie założył Towarzystwo Ludowe. Szykanowany przez miejscowych Niemców, przeniósł się do Gdańska. Współpracując z Antonim Abrahamem, działał w polonii gdańskiej. Dziadek, Władysław Mielewczyk, był pracownikiem Poczty Polskiej w Wolnym Mieście Gdańsk. Dziadek ze strony matki, Ferdynand Mańka, był kapitanem w armii Hallera. Wywieziony wraz z rodziną na Syberię, zmarł na terenie ZSRR. Brat matki zginął na terenie Włoch, walcząc w armii polskiej na zachodzie. Drugi brat, uczestnik ruchu oporu, stracił życie w obozie koncentracyjnym. Matka, Zofia, była żołnierzem Samodzielnego Kobiecego Batalionu im. Emilii Plater. Wraz z armią kościuszkowską przeszła szlak bojowy od Oki do Berlina. Ryszard Mielewczyk po ukończeniu Technikum Przemysłowo – Pedagogicznego w Gdańsku, rozpoczął pracę nauczyciela w Zespole Szkół Mechanicznych w Kartuzach. Po ukończeniu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, do roku 1990 pracował jako nauczyciel przedmiotów zawodowych. W międzyczasie odbył służbę wojskową w lotnictwie, podczas której ukończył Techniczną Szkołę Wojsk Lotniczych w Zamościu, zdobywając specjalność fotomechanika. W 1980 był jednym z organizatorów nauczycielskiej Solidarności na terenie powiatu kartuskiego a w 1989 brał udział w jej reaktywacji. W latach 1990- 2002 był pracownikiem Kuratorium Oświaty w Gdańsku. W latach 2002 – 2006 pełnił funkcję zastępcy burmistrza gminy Kartuzy. Fotografiją zajmuje się od 46. lat. Pasję fotografowania łączył z pogłębianiem wiedzy fotograficznej, przechodząc różnego rodzaju kursy i szkolenia. Zdobywaną wiedzę przekazywał młodzieży na zajęciach pozalekcyjnych. Jako fotograf współpracował z „Gazetą Kartuską”, „Tygodnikiem Kartuzy”, „Głosem Kaszub” oraz „Dziennikiem Bałtyckim”. Zdjęcia jego publikowane były także w wielu folderach i wydawnictwach. Brał udział w licznych konkursach fotograficznych. Przygotowywał też autorskie wystawy takie, jak: „Kartuzy

 DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach
dr Marcin Plichta

dawniej i dziś”, „Procesje”, „Mój kaszubski mały świat” Władysława Baranowskiego, przedwojennego fotografa chmieleńskiego. W 1994 burmistrz gminy Kartuzy, Maran Wilkowski, a w 2017 burmistrz Grzegorz Gołuński uhonorowali go nagrodą za wieloletnie utrwalanie krajobrazu kaszubskiego i zatrzymanie w kadrze życia miasta Kartuzy. Obecnie mieszka w Brodnicy Górnej. Wystawa była plonem jego ponad 40-letniej pasji dokumentowania ważnych wydarzeń w Kartuzach i u uczestniczących w nich ludzi. Budziła wiele emocji wśród mieszkańców, odwiedzających Galerię, rozpoznających siebie i innych znanych postaci sprzed lat. Wartością fotografii, poza ich rolą dokumentacyjną, jest budzenie lokalnej tożsamości oraz identyfikacji z miejscem życia i pracy.

- **Geometria Kamienia. W poszukiwaniu formy** - to tytuł i jednocześnie zadanie programowe pleneru rzeźbiarskiego, jaki odbywał się w Złotej Górze pod Brodnicą w ramach Międzynarodowego Sympozjum Rzeźbiarskiego w Granicy w okresie od 3 września do 22 września. Autorami projektu i jednocześnie osobami prowadzącymi plener byli Małgorzata Wiśniewska i dyrektor Galerii Refektarz Marcin Plichta. Sam plener wywodzi się z tradycji edukacyjnej Wydziału Rzeźby ASP w Gdańsku i programu badań nad możliwościami materiałowymi w sztukach wizualnych. Marcin Plichta prowadzi na uczelni pracownię autorską, zajmującą się technikami rzeźbiarskimi w drewnie i kamieniu. Skierowanie uwagi na kamień polodowcowy było oczywiste, zważywszy na jego obecność w środowisku naturalnym Kaszub. Dziesięciu uczestników pleneru, zaproszonych przez autorów projektu z Krakowa, Ukrainy i ASP w Gdańsku, mogło osobiście wybrać kamień pod kątem własnej wizji artystycznej. Pochodził on ze zwirowni w Łęczynie nad Jeziorem Raduńskim. Kontakt ze zwirownią ułatwił artystom burmistrz Kartuz, Grzegorz Gołuński. Współorganizatorami pleneru był Wydział Rzeźby ASP w Gdańsku, Gmina Kartuzy i Galeria REFektarz. Uczelnia zabezpieczyła niezbędne zaplecze techniczne. Środki finansowe pochodziły z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność statutową. Gmina zabezpieczyła artystom miejsce pobytu na terenie ośrodka jachtowego w pięknym, inspirującym, otoczeniu przyrody. Być może Międzynarodowe Sympozjum Rzeźbiarskie w „Złotej Górze” zapoczątkuje nową tradycję i zapełni lukę po przerwanych plenerach rzeźby w kamieniu we Wdzydzach. Na plenerze, który był jakby otwartą pracownią, widz mógł zapoznać się ze współczesnym warsztatem rzeźbiarskim, z całą gamą młotków i dłut, szlifierek elektrycznymi z rozlicznymi tarczami do polerowania dla osiągnięcia pożądanej ziarnistości powierzchni aż do idealnej jej gładkości. Plener połączony był ze spotkaniami i wykładami na temat historii rzeźby w kamieniu oraz współczesnej sztuki materiałowej. Publiczność mogła zapoznać się z technikami obróbki kamienia przy użyciu nowoczesnych technologii. Finalny efekt pracy rzeźbiarzy pozostanie zagospodarowany w przestrzeni publicznej na terenie Gminy Kartuzy, co nada nowe walory przestrzeni i pozwoli oswojać się mieszkańcom a także licznym turystom ze



DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach

dr Marcin Plichta


sztuką współczesną. Da też początek kolekcji rzeźby w otwartej galerii miasta.

- **Zaduszki 2018** - 3 listopada o godz. 19.00 – koncert multimedialny **IŁŁA** z muzyką Macieja Fortuny do słów Kazimierzy Iłłakowiczówny wykonawcy: Hanna Gieda - śpiew, Dominik Mąkosa – pianino, Roman Chraniuk – kontrabas, Jakub Miarczyński – perkusja, Maciej Fortuna – trąbka, Maciej Szatek – wizualizacja w Sali koncertowej Kartuskiego Centrum Kultury. Maciej Fortuna zainspirowany poezją Iłłakowiczówny a także jej niezwykłą, dramatyczną biografią, pełną sprzeczności i tajemnic, zbudował swoimi kompozycjami adekwatną dramaturgię spektaklu muzycznego, wzbogaconą o graficzny i filmowy obraz rzutowany na ekran podczas trwania koncertu. Koncert, prowadzony przez autora kompozycji przybliżał słuchaczom nie tylko poezję, ale także życie zapomnianej dziś, a popularnej w 20leciu międzywojennym poetki.
- Poza planem odbyła się wystawa malarstwa **Marka Wrześcińskiego „Kontemplacje – malarstwo jako forma dialogu”**. Stanowiła ona część procedury przewodu habilitacyjnego artysty. Cykl obrazów, przedstawionych przez autora stanowił interesującą propozycję skupienia na jednym motywie martwej łatwej natury z perspektywy różnych koncepcji artystycznych w historii sztuki. Motyw ten miał bowiem w historii różne funkcje – formalne i semantyczne. Szereg przedmiotów obecnych w malarstwie utrwaliło się w funkcjach symbolicznych, kodując uniwersalne idee. Inne były pretekstem dla analizy czysto malarskiej – badania wzajemnych relacji przestrzeni, koloru i światła a także uwarunkowań percepcyjnych. Malarstwo Marka Wrześcińskiego odnosi się do konkretnych idei i koncepcji, które są dla autora inspiracją i pretekstem do własnych refleksji i kontemplacji. Wystawa trwała od 9 listopada do 18 listopada. Uzupełniła ona lukę w programie Galerii po odwołanej wystawie Janiny Stefanowicz-Schmidt, ze względu na opóźnienia druku monograficznego albumu, którego promocja miała odbyć się podczas wernisażu.

Opracowała Zofia Watrak (kurator)

Dyrektor Galerii REFĘKTARZ

Marcin Plichta

 DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach
dr Marcin Plichta

GALERIA "REFEKTARZ"
 83-300 KARTUZY, ul. Klasztorna 5a
 tel. 681-18-49, fax 681-15-15
 NIP 689-14-09-927, REGON 191102838
 ZESPÓŁ POKLASZTORNY OJCÓW KARTUZÓW

GALERIA "REFEKTARZ"

INFORMACJA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA 2018 R

Przychody

Określenie	Plan na 2018 r.	Wykonanie za 2018 rok	% wykonania
Bilans otwarcia	0,00	2,71	
Dotacja podmiotowa	155 900,00	155 900,00	
Przychody za bilety	1 500,00	1 060,00	
Przychody finansowe - kapitalizacja	50,00	56,36	
Razem dochody	157 450,00	157 019,07	99,73

Koszty działalności

Określenie	Plan na 2018 r.	Wykonanie za 2018 rok	% wykonania
Place i pochodne			
Wynagrodzenia osobowe	43 500	43 500,00	
Wynagrodzenia bezosobowe	51 540	51 170,00	
Składki na ubezpieczenia społeczne	13 551	13 550,55	
Razem place i pochodne	108 591	108 220,55	99,66
Pozostałe koszty			
Zakup materiałów i wyposażenia	13 131	13 130,97	100,00
W tym:			
- materiały biurowe i gospodarcze		2 341,74	
- artykuły spożywcze na wernisaże		1 067,06	
- kwiaty do wystroju Galerii i na wernisaże		1 300,00	
- zakup folii do pakowania prac artystycznych		654,32	
- zakup wyposażenia i narzędzi		7 767,85	
Zakup energii elektrycznej	9 766	9 765,96	100,00
Zakup pozostałych usług	23 228	22 770,75	98,03
W tym:			
-opłata pocztowa		1 642,40	
-transport prac		1 851,15	

DYREKTOR
 Galerii "Refektarz" w Kartuzach

dr Marcin Plichta

-druk zaproszeń i biletów		2 377,00	
-monitoring i konserwacja systemu,		1 180,80	
- pełnienie funkcji ABI		2 460,00	
- organizacja koncert "Zaduszki Jazzowe"		11 127,30	
pozostałe usługi		2 132,10	
Oplata za rozmowy telefoniczne i internet	2 214	2 213,36	99,97
Prace remontowe	0	0,00	
Oplata za odpady komunalne	520	520,00	100,00
Razem pozostałe koszty	48 859	48 401,04	99,06
Amortyzacja	0	0,00	
Ogółem koszty działalności	157 450	156 621,59	99,47

Na dzień 31.12.2018 r. Galeria nie posiada należności.

Na dzień 31.12.2018 r. Galeria nie posiada zobowiązań.

Sporządziła:
J. Kwidzińska

Zatwierdził:

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Jolanta Kwidzińska

DYREKTOR
Galerii "Refektarz" w Kartuzach

dr Andrzej Plichta

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ KARTUSKIEGO CENTRUM KULTURY W KARTUZACH

Załącznik nr 4
do zarządzenia nr 43/2019
Burmistrza Kartuz
z dnia 29.03.2019r.

W okresie od 01.01.2018 do 31.12.2018 Kartuskie Centrum Kultury

w Kartuzach zrealizowało następujące zadania merytoryczne:

- 7 stycznia Trzeci koncert rodzin muzykujących "Koncert Kolęd"
- 14 stycznia Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy 26 finał-sztab
- 26 stycznia Przegląd Jasełek GOPS w KCK.
- 9 lutego Perła Kaszub
- 17 lutego Jazz Bass Day
- 18 lutego Jazz Baas Day
- 24 lutego Cezary Pazura-kabaret
- 8 marca 62 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
- 15 marca Eliminacje Gminne Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Prozy i Poezji Polskiej
- 22 marca Eliminacje Powiatowe Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Prozy i Poezji Polskiej
- 6 kwietnia Kartëskô Skra
- 5 kwietnia 20-lecie Środowiskowego Domu Samopomocy w Kartuzach
- 12 kwietnia Eliminacje Gminne Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej „RODNÔ MÓWA”
- 14 kwietnia Kabaret Skeczów Męczących
- 19 kwietnia Rodno Mowa- eliminacje powiatowe
- 22 kwietnia Pola Nadziei- zbieramy dla Kartuskiego Hospicjum Domowego
- 26 kwietnia 25-lecie Jubileusz Kartuskiego Centrum Kultury
- 28 kwietnia Kaszuby biegają
- 11 maja Występ chóru z Berlina
- 12 maja Majówka Przedsiębiorców
- 17 maja Kaszubski Idol

- 20 maja Festyn rodzinny „Jesteśmy Razem” GOPS
- 23 maja Przegląd Małych Form Teatralnych dla gimnazjalistów.
- 25 maja Narodowy Teatr Edukacji
- 29 maja Targi Edukacji CIE
- 8 czerwca Kaszubski Idol
- 14 czerwca Impreza integracyjna dla osób niepełnosprawnych „Muzyka bez granic”
- 15 czerwca Występ artystyczny podopiecznych P. Arkadiusza Urbana „Piękna i Bestia”
- 18 czerwca Występ artystyczny podopiecznych P. Arkadiusza Urbana „Piękna i Bestia”
- 29 - 30 czerwca Blues w Leśniczówce w Mirachowie
- 30.06- 01.07 Dni Powiatu Park Solidarności
- 7 lipca Truskawkobranie Złota Góra
- 16-20 lipca Wypoczynek dla dzieci „Z Teksasu na Kaszuby”.
- 28-29 lipca Jarmark Kaszubki Park Solidarności
- 4 sierpnia Goldhill Festival Złota Góra
- 26 sierpnia Dożynki Gminne Park Solidarności
- 22 października Spektakle dla dzieci „Początek”
- 3 listopada Zaduszki jazzowe-koncert
- 10 listopada Kabaret Nowaki
- 18 listopada Anna Brzeska z zespołem „Pejzaż dla Ciebie” koncert
- 19-20 listopada Narodowy Teatr Edukacji-spektakle dla dzieci i młodzieży
- 23 listopada spektakl „Andropauza”
- 6 grudnia Mikołajki zabawa w Centrum Kultury
- 31 grudnia Sylwester i powitanie Nowego Roku w Parku Solidarności

• Jednocześnie – w ramach porozumienia zawartego pomiędzy Gminą Kartuzy a Starostwem Powiatowym w Kartuzach, w Centrum Kultury działają następujące sekcje:

- Sekcja taneczna
- Sekcja teatralna
- Chór Kakofonia
- Chór Cartusia
- Chór D'accordo
- Emisja Głosu
- Sekcja plastyczna

- Sekcja dziennikarska
- Kuźnia Młodych Talentów
- Sekcja szachowa
- Aerobik
- Kartuska Scena Młodych Talentów
- (Sekcja Zespołów Muzycznych KCK)

Uczestnicy wymienionych kół reprezentują Kartuzę i powiat kartuski w wielu imprezach lokalnych oraz wyjazdowych. Wielokrotnie są nagradzani i wyróżniani w rywalizacji ze swoimi rówieśnikami z innych placówek oświatowych.

Oto przebieg ich pracy i osiągnięć kół zainteresowań:

Kuźnia Młodych Talentów - liczba uczestników 35 osoby

NAUKA GRY NA GITARZE – grupa początkujących – 8 osób i zaawansowani – 11 osób

Zajęcia odbywają się we wtorki i w czwartki w godz. 16.30 – 18.30.

"KARTESKIE ZWÓNCZI" - grupa wokalna -(4 uczestników), śpiewająca piosenki w języku kaszubskim, których autorami są Marek Serkowski -słowa i Mieczysław Kilariski-muzyka. Są to utwory przygotowane i przystosowane specjalnie do wykonania dla dzieci i młodzieży z zachowaniem i podkreśleniem ich waloru edukacyjnego.

Zajęcia w środy, w godz. 17.00 -20.00 .

Zespół wziął udział w koncercie jubileuszowym „piosenka na 100”, organizowanym przez ZAIKS w Warszawie w dniach 2 -4 grudnia 2018 roku.

Wykonał tam nagrodzoną w konkursie piosenkę naszego autorstwa p.t. „Dziewczyna mechanika”.

ZESP. INSTRUMENTALNY „ AKWARIUM” - w składzie pięcioosobowym, tworzący i wykonujący

utwory własnej kompozycji, nie stroniący jednak od opracowywania popularnych cover`ów muzyki rockowej.

W ramach tego zespołu prowadzona jest także nauka i doskonalenie gry na instrumentach takich jak: gitara, gitara basowa, perkusja i perkusjonalia, keyboard i okazjonalnie ćwiczenia wokalne.

Zajęcia w piątki, w godz. 16.30 - 19.30.

4.ZESP. INSTRUMENTALNO-WOKALNY „ POEMATIC” –

doskonalący swe umiejętności w grze zespołowej. Styl muzyki , jaką wykonują to szerokie spektrum, od piosenki turystycznej do poezji śpiewanej.

Tworzą go osoby, które w ubiegłych latach uczestniczyły w zajęciach nauki gry na

gitarach i śpiewu, a teraz kontynuują swą pasję w zespole.
Zajęcia w poniedziałki, w godz. 17.00 - 20.00

STUDIO NAGRAŃ –

W tym studio młodzież zapoznaje się ze podstawami współczesnej techniki nagraniowej, realizuje i opracowuje dźwiękowo wykonywane przez siebie utwory a także przygotowuje nagrania dla innych pracowni Centrum Kultury.
Zajęcia w poniedziałki w godz. 17.30 – 19.30 oraz we wtorki w godz:18:30-19:30.

ZESP. INSTRUMENTALNO-WOKALNY „ULA BAND” –

doskonalący swe umiejętności w grze zespołowej. Styl muzyki , jaką wykonują to szerokie spektrum, od rocka do poezji śpiewanej. Zaczynają też próby samodzielnego pisania tekstów, komponowania do nich muzyki i budowania aranżacji. Tworzą go cztery osoby, które w ubiegłych latach uczestniczyły w zajęciach nauki gry na gitarach i śpiewu, a teraz kontynuują swą pasję w zespole.
Zajęcia we wtorki, w godz. 18.00 - 20.00.

Kartuska Scena Młodych Talentów- liczba uczestników 22 osoby

(Sekcja Zespołów Muzycznych KCK)

GLÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY

Moja praca z uczestnikami projektu ma na celu, w zależności od charakteru zajęć:

- prowadzenie zespołu muzycznego składającego się z uczestników projektu.

- nabycie, rozwijanie i zdobywanie przez członków koła kolejnych umiejętności z zakresu śpiewu, interpretacji, pisania tekstów, komponowania, aranżacji utworów.

- przybliżenie metodyki pracy twórczej i odtwórczej muzyka.

- zachęcanie do podejmowania pracy twórczej, szukania własnych środków wyrazu, brzmienia.

- przybliżenie członkom Sceny historii i najsłynniejszych twórców uprawianych przez nich gatunków muzycznych.

- poznawanie przez podopiecznych specyfiki pracy zawodowego artysty poprzez kontakt z profesjonalnymi instrumentalistami i specjalistami z dziedzin pokrewnych.

- uformowanie zespołu muzycznego i przygotowanie go do występów.

Zakończyłem prace związane z autorskimi nagraniami Huberta Falkiewicza. Materiał jest gotowy i dostępny do odsłuchu na oficjalnym kanale Huberta na platformie You Tube. Środki na jego realizację pozyskali Uczestnicy projektu przy mojej pomocy w postaci koordynacji projektu i know how. Utwory powstawały na prowadzonych przeze mnie zajęciach, a podczas nagrań organizowanych przeze mnie w profesjonalnym studio współpracującym z naszym projektem, uczestnik nabierał wiedzy w zakresie pracy w studio, a także miksu i masteringu utworów muzycznych.

Uzyskałem w roku 2018 pomoc materialną dla realizowanego przeze mnie projektu o wartości ok. 4500 złotych.

OSIĄGNIĘCIA ORAZ UDZIAŁ W IMPREZACH/KONKURSACH

- Huber Falkiewicz wziął udział w konkursie "Scyzoryki", zajmując drugie miejsce z materiałem, który powstał na naszych zajęciach.
- Zespół Nikodema, Kuby, Stacha, Krzyśka i Łukasza będzie debiutował na scenie tegorocznego Truskawkobrania.
- Patrycja Joskowska i Tomasz Leszczyński (z autorskim materiałem) zaprezentowali się na gali z okazji XXV lecia KCK.
- Zespół Ariela, Tomka i Pawła nagrał autorski materiał, który w całości powstał na Scenie.
- Tomasz Leszczyński wydał swój debiutancki album pod pseudonimem Pielgrzym.
- Zespół Nikodema, Kuby, Stacha, Krzyśka i Łukasza gra już regularne koncerty na lokalnych scenach.
- Ramona wzięła udział w konkursie organizowanym przez białostockie radio.

Chór D'accordo - liczba uczestników 6 osób

1. Udział w imprezach:

Koncerty:
Kwiecień: Festyn sportowy : występ AWA Sistars
Maj: Festyn Rodzinny: najmłodszy uczniowie

2. Główne założenia planu pracy:

Do klasy emisji głosu zgłosiło się bardzo dużo chętnych. Niestety z braku miejsc można było przyjąć tylko część.

Zajęcia z emisji głosu polegały na wprowadzeniu techniki emisyjnej, która usprawnia mięśnie śpiewacze, uczy prawidłowego oddechu, postawy, poszerza skalę głosu i usprawnia słuch i głos.

W kolejnym etapie są dobierane utwory do każdego ucznia indywidualnie, zwracając uwagę na możliwości głosowe, dykcyjne i skalę głosu, a także na wiek ucznia. Następnie uczymy się tego utworu tak, aby zwrócić uwagę na czystość dźwięku, interpretację i frazy śpiewane. Po wszystkich etapach zajmujemy się kosmetyką. Kosmetyka polega na uzyskaniu jak najbliższej wersji samego ucznia. Nie chcemy, żeby śpiewał tak jak wszyscy.

Zespół D'accordo był prowadzony tymi samymi metodami co indywidualne lekcje z jednym wyjątkiem: w zespole zależało mi żeby uzyskać jednolitą barwę, równy oddech i energię.

W kwietniu powstał jeszcze tercet wokalny: AWA Sisters, który wykonuje utwory znane i lubiane takich artystów jak : Edyta Geppert, Czesław Niemen, Maryla Rodowicz.

Sekcja dziennikarska - liczba uczestników 13 osób

1. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY

Uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, spotkania z ciekawymi ludźmi, a następnie pisanie artykułów o tych wydarzeniach/ludziach do czasopisma „Reflektor”.

Pisanie wierszy, opowiadań i innych tekstów literackich.

Przygotowywanie kolejnego numeru czasopisma literacko-informacyjnego „Reflektor”.

Uczestnictwo w działalności Kartuskiego Centrum Kultury.

2. Przygotowanie młodzieży do pracy dziennikarskiej, redaktorskiej, fotoreporterskiej

3. UDZIAŁ W IMPREZACH/KONKURSACH

Uczestnicy koła dziennikarskiego byli aktywni w działalności Kartuskiego Centrum Kultury, biorąc udział w imprezach organizowanych lub współorganizowanych przez placówkę. Młodzież uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych miasta, spotykała się z interesującymi ludźmi, brała udział w przeróżnych koncertach i konkursach, a następnie pisała o nich do „Reflektora”. Często też odwiedzała inne miejsca związane z kulturą.

4. OSIĄGNIĘCIA UCZESTNIKÓW

Przygotowanie kolejnego numeru czasopisma literacko-informacyjnego „Reflektor”.

W 63 numerze „Reflektora”, który jest specjalnym wydaniem z okazji jubileuszu 25-lecia Kartuskiego Centrum Kultury, przedstawiliśmy artykuł o 25-letniej historii KCK, wywiad z dyrektorem KCK Aleksandrą Maciborską-Pytką, wypowiedzi pracowników KCK na temat pracy w tym miejscu, historię imprezy organizowanej przez naszą placówkę na Złotej Górze, czyli Truskawkobrania, historię powstania naszego koła i gazety „Reflektor”, sukcesach chóru Cartusia, informację o szerokiej ofercie KCK, teksty o różnych imprezach plenerowych oraz kołach zainteresowań oferowanych przez KCK, a także o tym, że warto uczęszczać na zajęcia prowadzone przez naszą placówkę. Ponadto publikujemy felietony wspomnieniowe, wiersze oraz obrazy uczestników sekcji plastycznej.

W 64 numerze „Reflektora”, który jest specjalnym wydaniem, przedstawiliśmy opowiadanie, które wspólnie napisali członkowie sekcji dziennikarskiej. Nosi ono tytuł „Wielka gra” i opowiada o chłopcu, który chodzi do 7 klasy. Pewnego dnia nastolatek otrzymuje maila od nieznanego o dziwnej treści. Później otrzymuje kolejne wiadomości, a w szkole, w domu i w jego relacjach z rówieśnikami również zachodzą nietypowe zdarzenia. Gdy już dochodzi do rozwiązania zagadki, okazuje się, że „Wielka gra”, która właśnie miała się zakończyć, w rzeczywistości dopiero

	<p>się rozpoczyna. Wspólne pisanie opowiadania było jednocześnie formą zabawy pisaniem, polegającą na tym, że każdy z uczestników sekcji pisał dalszy ciąg po swoim poprzedniku. W związku z tym koncepcja na kształt i tematykę opowiadania cały czas ulegała zmianie, w zależności od tego, kto w danym momencie miał w ręce tekst. Do opowiadania dołączone zostały ilustracje wykonane przez uczestników zajęć sekcji plastycznej.</p> <p>Uczestnicy koła brali udział w wielu konkursach z różnych dziedzin, też tych organizowanych przez KCK, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia, aktywnie włączali się w życie kulturalne miasta.</p> <p>Sekcja dziennikarska przez okres sprawozdawczy prowadziła kronikę Kartuskiego Centrum Kultury.</p>
<p>Sekcja plastyczna - liczba uczestników 18 osób</p>	
<p>1.</p>	<p>Główne założenia koła.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształcenie sprawności manualnej, • usprawnienie koordynacji wzrokowo-ruchowej, • rozwijanie wrażliwości estetycznej, • kadrowanie „zjawisk plastycznych” • kształcenie wyobraźni na podstawie otaczającej nas przyrody oraz otoczenia w którym żyjemy. Szczególny nacisk stawiam na indywidualny rozwój twórczy dzieci i młodzieży, a także dorosłych uczestników zajęć.
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Udział w następujących imprezach/ konkursach: • Udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy (licytacja Rzeźby Nataniela Stefanowskiego podopiecznego) -styczeń • Przygotowanie wystawy prac oraz filmu na Jubileusz 25-lecia KCK • Czynny udział pracowni przy organizowaniu wystaw i dekoracji na różne imprezy w naszej placówce. • 18 lipca – zajęcia plastyczne „ZŁOTA GÓRA” • 21 listopada – udział w XVII Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym pt. „ANIOŁY-MUŚNIĘCIE SKRZYDEŁ”- w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury • 29 listopada - przygotowanie dekoracji na Mikołajki • 3 grudnia – Dekoracja Sali widowiskowej KCK na konkurs „Moje Kaszuby” • 4 grudnia – finał konkursu „MOJE KASZUBY” – wystawa nagrodzonych prac

3.	Działalność naszej sekcji skoncentrowana jest na rysunku sztalugowym, grafice i rzeźbie w glinie. Rzeźby w glinie wypalamy w piecach ceramicznych u Karola Necla w Chmielnie.
Aerobik - liczba uczestników 40 osób	
	<p>Promowanie zdrowia przez kulturę fizyczną.</p> <p>Gimnastyka usprawniająca oraz ćwiczenia na bazie muzyki</p> <p>Wdrożenie w świadomość kobiet, iż ruch to zdrowie</p> <p>Ćwiczenia rozciągające, poprawiające koordynację ruchową i wydolność krążeniowo-oddechową. Ogólna poprawa zdrowia.</p>
Chór Cartusia i Kakofonia - liczba uczestników 33 osoby	
1.	<p>Główne założenia planu pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umuzycznienie • Praca z muzykami • Rozwijanie umiejętności w zakresie śpiewu chóralnego oraz solowego
2.	<p>Udział w koncertach/ konkursach :</p> <p>12.01.2018 Warsztaty Aktorskie dla Chóru Kakofonia Kartuskiego Centrum Kultury prowadzenie Krzysztof Knurek</p> <p>21.01.2018 Koncert Kolęd Sierakowice Kościół Św. Marcina chóry Cartusia I Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury</p> <p>2.02.2018 Koncert Kolęd kościół p.w. Świętego Krzyża w Zakopanem CARTUSIA I Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury</p> <p>3.02,2018 Koncert w Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik w Zakopanem Olczy chóry Cartusia i Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury</p> <p>4.02.2018 Koncert w Kościele p.w. Niepokalanego Serca MMP na Krzeptówkach w Zakopanem chóry Cartusia i Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury</p>

6.04.2018 Koncert na uroczystości wręczenia nagród Burmistrza Kartuz „Kartesko Skra” chóry Cartusia i Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury, Kartuskie Centrum Kultury w Kartuzach

26.04.2018 koncert z okazji 25-lecia Kartuskiego Centrum Kultury chór Kakofonia

12.04.2018 Koncert Charytatywny dla Frania, Grupa Dobrego Brzmienia Ergo Hestia w Sopocie oraz solista Mateusz Pawelczyk z Kartuskiego Centrum Kultury

6.05.2018 Koncert w kościele p.w. Św. Maksymiliana Marii Kolbego w Osowie chory Cartusia i Kakofonia z Kartuskiego Centrum Kultury

24.05.2018 Koncert Charytatywny „Sweet Dreams” Kościół Chrystusowy w Sopocie, chory: Grupa Dobrego Brzmienia chór Kameralnie oraz Chór Kakofonia

15.06.2018 koncert z okazji jubileuszu 10-lecia zespołu „Grupa 51” Kartuz restauracja Złota Jesień chór Kakofonia

25.06.2018 koncert w Domu Hospicyjnym św. Józefa w Sopocie Mateusz Pawelczyk

19.10.2018 koncert z okazji 25-cio lecia chóru Cartusia - Kolegiata Kartuzy

20.10.2018 Spotkanie po latach z byłymi członkami chóru Cartusia. Gospodarstwo agroturystyczne „Na górze”. Miechucino.

21.10.2018 Requiem znaczy odpoczywanie. Chór Kakofonia. Gdańsk. Kościół p.w. Chrystusa Odkupiciela. Koncert w ramach Gdańskiego Festiwalu Muzyki Kameralnej REZONATORIUM II

27.10.2018 XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej w Rumi

Srebrny Dyplom. Chór Cartusia

3.11.2018 Koncert „SOPOCKIE REQUIEM – tym, którzy odeszli...” Chór Kakofonia. Sopot Kościół p.w. św Jerzego

11.11.2018 Requiem G. Fouré w 100 Rocznicę Odzyskania Niepodległości.

Chór Kakofonia. Kartuzy. Kościół p.w. Św. Wojciecha

18.11.2018 uświetnienie mszy świętej transmitowanej przez TVP POLONIA.
Chór Cartusia. Kartuzy, Kolegiata.

8.12.2018 koncert na uroczystości zaślubin naszych chórzystów Joanny i Arka
Kedrowskich. Chor Kakofonia. Kartuzy. Kolegiata

Sekcja szachowa- liczba uczestników 18osób

1. Główne założenia planu pracy:
1. Nauka podstaw gry w szachy – grupa początkująca
 - a. Właściwości figur i szachownicy
 - b. Siatki matowe
 - c. Partie towarzyskie
 2. Zagadnienia złożone – grupa zaawansowana
 - a. Otwarcia szachowe
 - b. Gra środkowa
 - c. Gra końcowa

2. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY
- 1.Nauka podstaw gry w szachy – grupa początkująca
 - a. Właściwości figur i szachownicy
 - b. Siatki matowe
 - c. Partie towarzyskie
 - 2.Zagadnienia złożone – grupa zaawansowana
 - a. Otwarcia szachowe
 - b. Gra środkowa
 - c. Gra końcowa

UDZIAŁ W IMPREZACH/KONKURSACH

XVI Otwarte Mistrzostwa Gminy Somonino w Szachach-Turniej feryjny dla młodzieży

GOK Somonino, 2018-02-10

Kat. Młodzików:

6 msc. Lucjan Patelczyk

10 msc. Przemysław Bieszka

11 msc. Filip Paczoska

12 msc. Witold Nowak

Kat. Juniorów Młodszych

8 msc. Kamil Kąkol

10 msc. Jakub Paczoska

12 msc. Dominik Kobiela

XX Otwarty Szachowy Turniej Kopernikowski

Szkoła Podstawowa nr2 im. M. Kopernika Kartuzy 2018-02-17

Turniej C

10 msc. Dominik Kobiela

14 msc. Kamil Konkol

Turniej E

6 msc Konrad Złoch

9 msc. Szymon Słomeczyński

14 msc. Błażej Gojtowski

Mistrzostwa Województwa Pomorskiego w Szachach do lat 8 - CH

Kartuzy 2018-04-21

15 msc. Konrad Złoch

XIX Otwarty Szachowy Turniej o Puchar "Stolema"

Kartuzy 2018-06-09

Grupa 1000

3 msc. Lucjan Patelczyk

Grupa 1100

1 msc. Filip Paczoska

<p>6 msc. Jakub Paczoska</p> <p>13 msc. Konrad Złoch</p> <p>XIX Otwarty Szachowy Turniej o Puchar "Stolema" czerwiec</p> <p>I – Filip Paczoska</p> <p>III – Lucjan Patelczyk</p> <p>VI – Jakub Paczoska</p> <p>XVII Otwarte Mistrzostwa Powiatu Kartuskiego w Szachach SOMONINO 2018 październik</p> <p>II – Konrad Złoch</p> <p>V – Lucjan Patelczyk</p> <p>VI – Jakub Paczoska</p>
--

Emisja Głosu - liczba uczestników 16 osób

1	<p>Główne założenia planu pracy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwijanie zainteresowań, zamiłowań i uzdolnień muzycznych. 2. Kształtowanie głosu i umiejętności posługiwania się nim poprzez ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, dykcyjne, fonacyjne. 3. Kształtowanie słuchu muzycznego oraz rozwijanie wrażliwości intonacyjno – emisyjnej. 4. Wyposażenie w podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie śpiewu. <p>Zajęcia emisji głos skierowane są do osób, które czują w sobie potrzebę śpiewania i chcą się doskonalić w tym kierunku, niezależnie od wieku. Zajęcia nie przewidują górnej granicy wieku, po której nie można uczestniczyć w zajęciach. Na lekcji śpiewu osoby te pracują nad poszczególnymi elementami techniki wokalne – fonacją, oddychaniem, rezonansem i wyrównywaniem rejestrów, artykulacją, dykcją oraz innymi zagadnieniami, m. in. zaciskami, problemem „górných dźwięków” czy sposobem atakowania dźwięku. Nieodłączną częścią pracy nad emisją głosu jest również praca nad zrozumieniem treści i interpretacją utworu. Dodatkowo osoby korzystające z zajęć mają możliwość pracy z mikrofonami, a także kilka razy w roku pracy z pianistą.</p>
---	--

2	<p>Udział w imprezach/ konkursach:</p> <p>Koncert kolęd w Sierakowicach-styczeń</p> <p>Wyjazd do Zakopanego, udział w koncertach kolęd w kościołach-luty</p> <p>Udział w Jubileuszu Kartuskiego Centrum Kultury-kwiecień</p>
<p>Sekcja Taneczna- liczba uczestników 33 osoby</p>	
1	<p>GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY</p> <p>Zintegrowanie silnej grupy, która pracuje wspólnie.</p> <p>Zachęcenie pojedynczych dzieci do wychodzenia z własną inwencją bez strachu przed popełnieniem błędu.</p> <p>Praca nad wykończeniem ruchu, gracją, znalezieniem środka ciężkości.</p> <p>Wykorzystanie wyobraźni w pracy nad etiudami taneczno-aktorskimi</p> <p>Praca nad zapamiętywaniem ruchów.</p> <p>Wykazanie się w nowych przestrzeniach na scenie przed widzem.</p> <p>W każdym z założeń da się zauważyć progres w odniesieniu do każdego z uczestników zajęć.</p>
2	<p>UDZIAŁ W IMPREZACH/KONKURSACH</p> <p>Final Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 2018</p> <p>Jubileusz Kartuskiego Centrum Kultury</p>
3	<p>GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY</p> <p>Zintegrowanie silnej grupy, która pracuje wspólnie.</p> <p>Zachęcenie pojedynczych dzieci do wychodzenia z własną inwencją bez strachu przed popełnieniem błędu.</p> <p>Praca nad wykończeniem ruchu, gracją, znalezieniem środka ciężkości.</p> <p>Wykorzystanie wyobraźni w pracy nad etiudami taneczno-aktorskimi</p> <p>Praca nad zapamiętywaniem ruchów.</p> <p>Wykazanie się w nowych przestrzeniach na scenie przed widzem.</p> <p>W każdym z założeń da się zauważyć progres w odniesieniu do każdego z uczestników zajęć.</p> <p>W Okresie od października do grudnia sekcja przygotowuje się do występu podczas 27 Finału WOŚP, który odbędzie się 13 stycznia 2019r.</p>

Sekcja Teatralna- liczba uczestników 12 osób

1.

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PLANU PRACY

1. Przygotowanie premiery przedstawienia „Piękna i Bestia”.
2. Stworzenie zaplecza kostiumowego.
3. Pozyskanie rekwizytów i elementów dekoracji.
4. Doskonalenie warsztatu aktorskiego poprzez regularne ćwiczenia dykcyjno – oddechowe.
5. Tworzenie etiud teatralnych.
6. Zrealizowanie dwóch przedstawień „Pięknej i Bestii” dla dzieci i młodzieży ze szkół gminy Kartuzy.
7. Przygotowanie uczestników zajęć do bardziej złożonych zadań w przyszłym sezonie.
8. Realizacja przedstawienia złożonego z trzech scen wybranych z utworów Astrid Lindgren : „Dzieci z Bullerbyn”, „Pippi Langstrumpf” i „ Emil rozrabiaka”.
9. Nauka i rozwijanie warsztatu aktorskiego poprzez systematyczne ćwiczenia techniki i wyrazistości wymowy, ćwiczenia oddechowe, doskonalenie ruchu scenicznego i interpretacji wiersza i prozy.
10. Ogólny rozwój muzyczny – przygotowywanie podkładów muzycznych do poszczególnych scen, muzyka ilustracyjna, nauka piosenek dopowiadających akcję sceniczną.
11. Wyrabianie umiejętności posługiwania się rekwizytem i sposoby jego doboru do danej postaci. Praca nad scenariuszem i umiejętnością dokonywania skrótów tekstu.
12. Gry i zabawy teatralne rozwijające wyobraźnię sceniczną i umiejętność współpracy w grupie. Zajęcia rozwijające koncentrację i pamięć.

2.	<p>UDZIAŁ W IMPREZACH.</p> <p>Na przełomie lutego i marca miały miejsce przygotowania uczestniczki konkursu recytatorskiego Michaliny Koniarskiej, będącej reprezentantką Kartuskiego Centrum Kultury. Uczennica zajęła pierwsze miejsce w eliminacjach gminnych i drugie w powiatowych.</p> <p>15 i 18 czerwca – przedstawienie spektaklu „Pięknej i Bestii” cieszące się ogromną frekwencją. Obejrzało je ok. 600 widzów. Po zakończonych wakacjach planuje się dodatkowe przedstawienia dla szkół z terenu powiatu.</p> <p>6 grudnia- udział w „ Spotkaniu z Mikołajem” podczas zabawy w Kartuskim Centrum Kultury</p>
----	--

Już od wielu lat przy Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach w ramach zadań statutowych Centrum Kultury działa Uniwersytet III Wieku na podstawie porozumienia Uniwersytetu Gdańskiego, Starostwa Powiatowego w Kartuzach oraz Gminy Kartuzy.


W ramach tej działalności prowadzone są cotygodniowe zajęcia z języka angielskiego, ABC komputera, języka niemieckiego, profilaktyki prozdrowotnej oraz warsztaty teatralne.

W naszej placówce działa też szkoła tańca AS Dance oraz szkoła językowa Number One.

Uczestnicy naszych zajęć to osoby z terenu całego powiatu kartuskiego. Cały czas staramy się dostosować profil naszych działań do oczekiwań mieszkańców gminy i powiatu. Współpracujemy zarówno z gminnymi ośrodkami kultury z terenu powiatu kartuskiego, z gminnymi instytucjami kultury (Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach, Galeria Refektarz, Muzeum Kaszubskie), ale też z ościennymi ośrodkami kultury (Somonino, Sierakowice, Kościerzyna, Sulęczyno, Steżyca, Żukowo, Chmielno, Przodkowo, , a także z instytucjami powiatowymi (CIE, PCPR, PUP itp.)

Od wielu lat uczestniczymy aktywnie w wielu akcjach charytatywnych, takich jak WOŚP, Pola Nadziei, Szlachetna Paczka, ale także organizujemy akcje i koncerty charytatywne na rzecz osób potrzebujących z naszej gminy i powiatu.

Z poważaniem

DYREKTOR

 mgr Aleksandra K. Woborska

Sprawozdanie z działalności Centrum Informacji Turystycznej Bramy Kaszubskiego Pierścienia w Kartuzach za 2018 rok

Dane teleadresowe Centrum Informacji Turystycznej

Centrum Informacji Turystycznej – Brama kaszubskiego Pierścienia
ul. Klasztorna 1, 83-300 Kartuzy
Tel. 58 684 - 02 – 01



Kartuzy Centrum Informacji Turystycznej
e-mail: kartuzy@kaszubskipierscien.pl

Dni i godziny otwarcia

Styczeń – Kwiecień Listopad - grudzień	Maj – I połowa czerwca Od 18 września do 31 października	II połowa czerwca do 16 września
Pn.– pt. 8.00 – 16.00 Sobota – NIECZYNNE Niedziela - NIECZYNNE	wt. – pt. 9.00 – 17.00 Sobota 9.00 – 15.00 Niedziela - NIECZYNNE	Pn.– pt. 9.00 – 17.00 Sobota 9.00 – 15.00 Niedziela 9.00 – 15.00

Jak co roku taki teraz dokładamy wszelkich starań, aby Kartuzy oraz nasz region cieszyły się zainteresowaniem wśród turystów. Ważnym aspektem jest również to, aby jak największa liczba mieszkańców miasta trafiała właśnie do nas. W tym roku udało nam się przyciągnąć sporą liczbę odwiedzających kartuzian i okolic. Jak zwykle frekwencja zmienia się w zależności od miesiąca, pory roku, pogody. W tym roku spadła liczba wycieczek, szczególnie z zagranicy.

Tabela ilustruje liczbę wszystkich odwiedzających CIT w roku 2018

Miesiąc	Osoby z kraju	Osoby z zagranicy	Grupy uczniów (liczba osób)	Wycieczki krajowe (liczba osób)	Wycieczki zagraniczne (liczba osób)	Konferencje, szkolenia, spotkania itp. (liczba osób)	Razem
Styczeń	136	2	-	-	-	874 osób (58 spotkań)	1012
Luty	66	-	-	-	-	567 osób (51 spotkań)	633
Marzec	104	1	-	-	-	407 osób (44 spotkania)	512
Kwiecień	161	3	-	50 osób (1 grupa)	93 osoby (4 grupy)	463 osoby (41 spotkań)	770
Maj	272	26	51 osób (2 wycieczki)	157 osób (4 wycieczki)	175 osób (6 wycieczek)	-	681
Czerwiec	417	63	45 osób (2 wycieczki)	267 osób (7 wycieczek)	255 osób (6 wycieczek)	15 osób (1 spotkanie)	1062
Lipiec	996	96	-	363 osoby (9 wycieczek)	116 osób (3 wycieczki)	15 osób (1 spotkanie)	1586
Sierpień	1085	62	-	167 osób (4 wycieczki)	234 osób (6 wycieczek)	20 osób (1 spotkanie)	1568
Wrzesień	508	50	70 dzieci mł (5 warsztatów)	304 osoby (8 wycieczek)	201 osób (6 wycieczek)	185 osób (3 spotkania)	1318
Październik	313	7	29 dzieci (3 spotkania)	150 osób (3 wycieczki)	82 osoby (2 wycieczki)	227 osób (6 spotkań)	808
Listopad	177	4	31 dzieci (3 warsztaty)	-	25 osób (2 wycieczka)	621 osób (12 spotkań)	858
Grudzień	146	-	-	-	-	65 osób (4 spotkania)	211
RAZEM	4381	314	226	1458	1181	3459	11019

Dane statystyczne za okres za styczeń – grudzień 2018 rok :

Analizując dane z powyższej tabeli w okresie od 1 stycznia – 31 grudnia 2018 r. Centrum Informacji Turystycznej odwiedziło łącznie **11 019** osób, w tym największa liczba odwiedzających przypadła na miesiąc lipiec (**1586 osób**), natomiast najmniejsza liczba turystów przypadła na miesiąc grudzień (**211 osób**).

Porównując lata ubiegłe liczba odwiedzających jest podobna do ubiegłych lat. Od roku 2013 liczba utrzymuje się powyżej 10 000 odwiedzających. Obserwując tabele nie da się jednak ukryć że w Centrum Informacji Turystycznej osiągnęło rekordową liczbę jeśli chodzi o spotkania i szkolenia. Począwszy od stycznia do grudnia co miesiąc oprócz maja odbywały się szkolenia, spotkania i warsztaty. Łączna liczba uczestników to **3459 osób**. Na Sali multimedialnej miały miejsce spotkania z kursu komputerowego. Były to głównie osoby miejscowe i mieszkające w pobliżu Kartuz ale one również przyczyniły się do pobudzenia życia turystycznego w informacji.

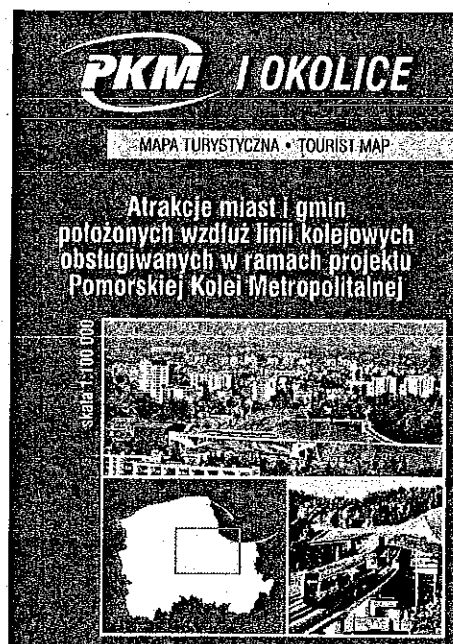
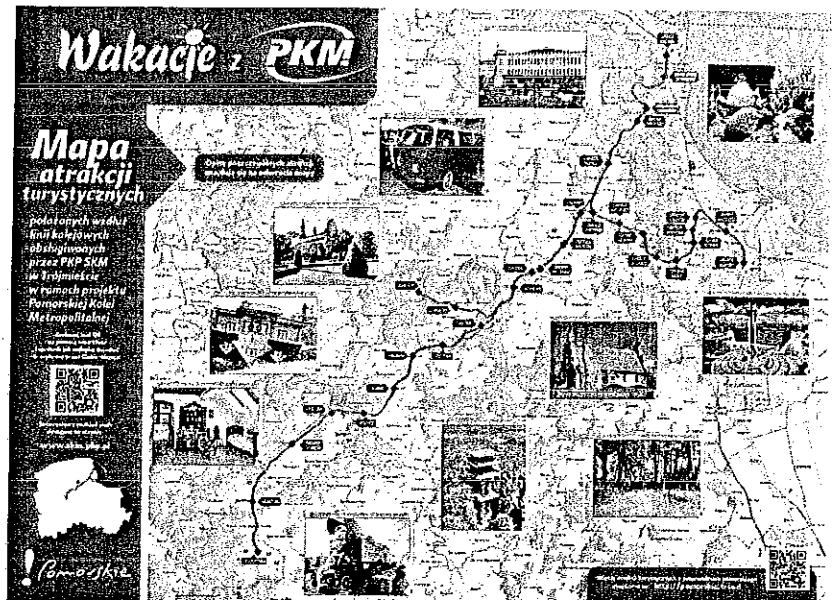
Tradycyjnie najczęściej turystów z zagranicy przyjeżdża z Niemiec. Natomiast nie zabrakło turystów z takich krajów jak: Francja, Gruzja, Litwa, Ukraina, Irlandia, Anglia, Czechy, Słowacja oraz Rosja. Utrzymuje się ilość turystów z Trójmiasta, którzy przyjeżdżają do Kartuz Koleją Metropolitalną,

To głównie turyści indywidualni: rodziny z dziećmi oraz osoby starsze.

Warto nadmienić że w tym roku Kolei Metropolitalna osiągnęła rekord podróżujących PKM relacji Gdańsk - Kartuzy, bo aż ponad 4mln.

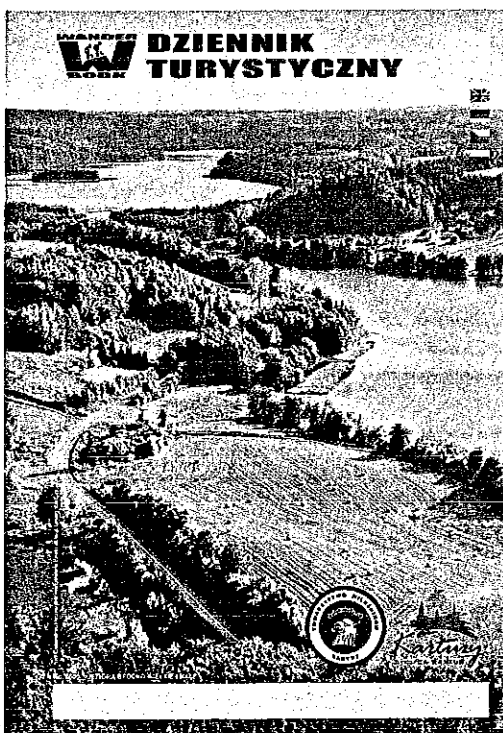
Coraz więcej turystów przyjeżdża do nas z centralnej Polski oraz z południowych okolic.

Nadal posiadamy mapy PKM z atrakcjami turystycznymi, które cieszą się dużym zainteresowaniem wśród turystów.



Osoby odwiedzające CIT mogą uzyskać informacje dotyczące atrakcji turystycznych, imprez kulturalnych i okolicznościowych, bazy noclegowej oraz restauracyjnej.

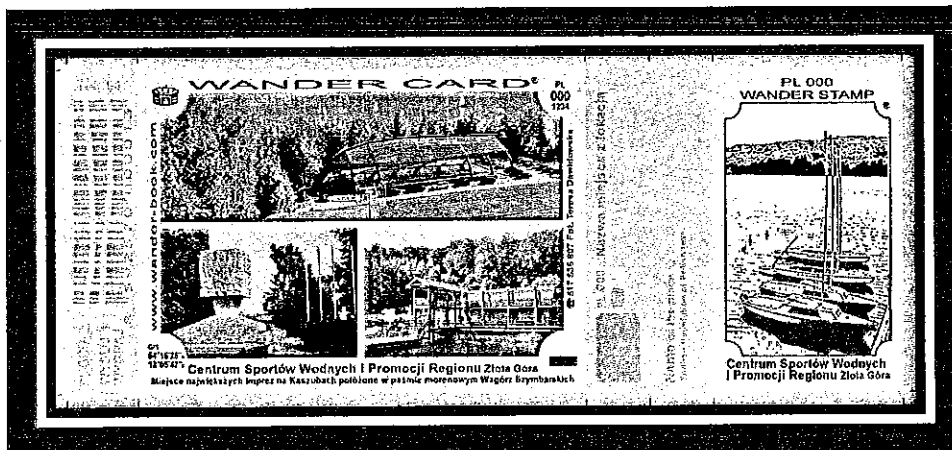
W kwietniu został wydany „Dziennik turystyczny”, którego byliśmy partnerem. Koordynatorem projektu była Natalia Gronda – pracownik Centrum Informacji Turystyczne we współpracy z Towarzystwem Miłośników Kartuz oraz Urzędem Miejskim. Projekt został napisany w celu popularyzacji atrakcji turystycznych w naszym mieście i gminie. Do dziennika zostały też zaprojektowane naklejki które zostały wprowadzone do sprzedaży w punkcie Informacji Turystycznej.

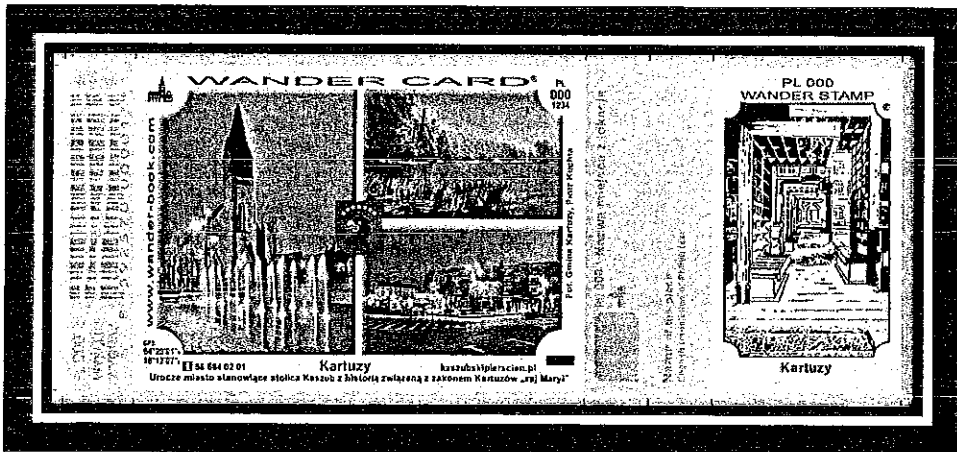
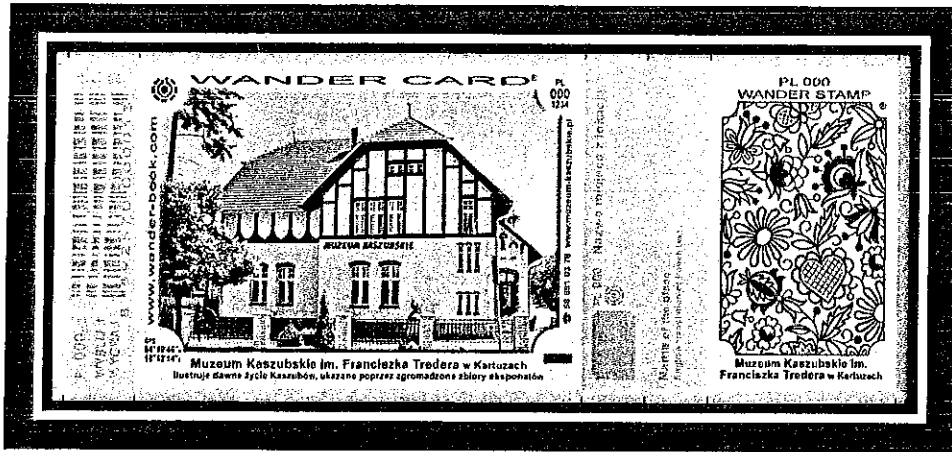


OKŁADKA DZIENNIKA



WYSTAWA W CIT





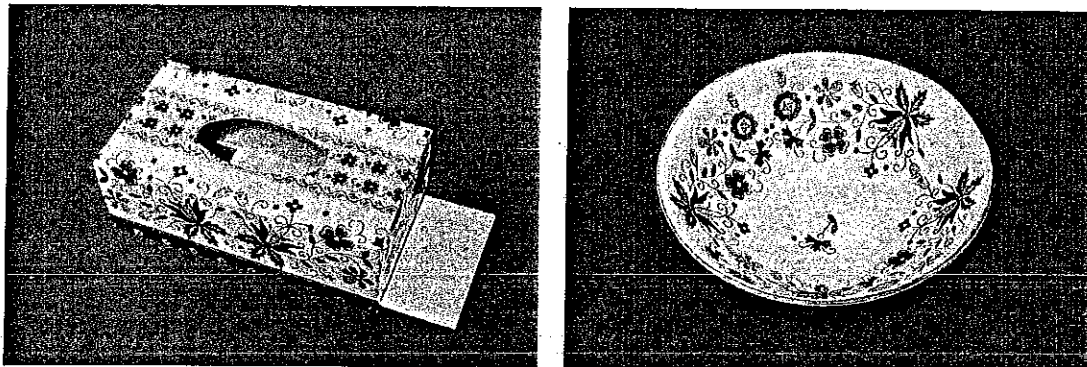


Dzienniki rozdawane były turystom oraz delegatom z partnerskich miast (Duderstadt) a także dzieciom, które uczestniczyły w warsztatach. Miały na celu promować nasz region.

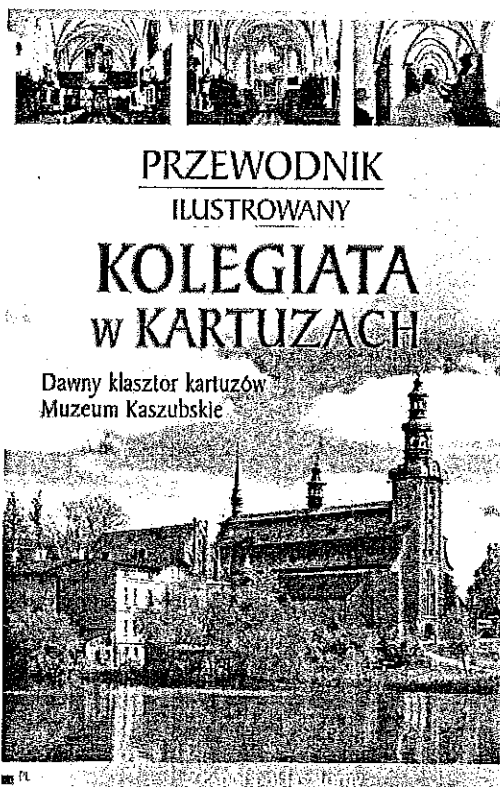
W tym roku tak jak w roku ubiegłym Centrum Informacji Turystycznej przyjęło na praktyki uczniów z Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących o kierunku Technik Organizacji Reklamy. Przez dwa tygodnie uczniowie przyglądali się pracy w Informacji, poznali formy promocji i sprzedaży. Uczennice przygotowały plakat, ulotki promujące Centrum Informacji Turystycznej oraz na potrzeby Kartuskiego Centrum Kultury i Centrum Sportów Wodnych i Promocji Regionu.

Turyści bardzo chętnie kupują drobiazgi związane z motywami kaszubskimi oraz hafty z wzorem kaszubskim. Turyści są zachwyceni ich wykonaniem, dokładnością i precyzją. Grupy niemieckie chętnie kupują wyroby drewniane typu: aniołki, łyżki, łopatkki.

Oprócz wyżej wymienionych pamiątek najczęściej kupowanymi pamiątkami były tradycyjnie kubki z motywem kaszubskim, torby bawełniane, długopisy, magnesy oraz wprowadzone pamiętnik wykonane metodą decoupage .



Jeśli chodzi o publikacje książkowe, to w tym roku został wydany przewodnik po Kolegiacie we współpracy i Muzeum Kaszubskim, który szybko zdobył serca turystów a także mieszkańców, którzy coraz częściej zaglądają do naszej Informacji .



Wydarzenia, które odbyły się w Sali multimedialnej i w CIT

w 2018r. :

- 02 stycznia – 08. maja 2018 – kurs komputerowy (3 DNI W TYGODNIU – PO CZTERY GRUPY)
- 04 stycznia- spotkanie STK
- 19 stycznia – spotkanie STK
- 23 stycznia – spotkanie z przedsiębiorcami – catering

- 01 lutego – szkolenie STK
- 09 lutego – Perła Kaszub – catering
- 15 - 16 lutego – szkolenie STK
- 22 lutego spotkanie STK
- 23 lutego – spotkanie dotyczące rozwoju dziecka Marta Powężka

- 06 kwietnia – SKRA – catering
- 08 kwietnia – turniej BAŚKI
- 12 – 13 kwietnia – spotkanie STK
- 19 kwietnia – konsultacje w sprawie skateparku – spotkanie z Urzędem Miejskiego
- 20 kwietnia – szkolenie STK
- 25 kwietnia – spotkanie z grupą z Ukrainy (grupa nauczycieli)
- 26 kwietnia – Jubileusz Kartuskiego Centrum Kultury – catering

- 11 maja – warsztaty z grupą młodzieży z Liceum
- 22 maja – warsztaty z Panią Alicją Serkowska z malowania na szkło
- 29 maja – spotkanie STK

- 15 czerwca – warsztaty z P. Bożeną Kupper – wafle gdańskie
- 26 czerwca – spotkanie STK

- 13 lipca – spotkanie STK
- 15 lipca – szkolenie leśników Gdynia

- 8 sierpnia – spotkanie STK
- 18 sierpnia – biuro zawodów Rowery

- 11 września – spotkanie STK
- 14 września- zajęcia z młodzieżą warsztaty LO Klasztorna
- 18 września- warsztaty Przedszkolaki z Kubusia Puchatka
- 20 września – spotkanie STK
- 24 września – warsztaty LO Klasztorna
- 25 września – szkolenie STK

- 2 października – Szkolenie STK
- 4 października – warsztaty SP2 Kartuzy
- 5 października – konferencja UM Kartuzy
- 6 października – catering Obchody Patrona miasta Św. Brunona
- 9 października – dzieci ze SP 2 Kartuzy warsztaty
- 12 października – konsultacje UM Kartuzy
- 15 października – konferencja
- 18 października – wręczenie nagród sportowych
- 23 października – spotkania STK
- 24 października – warsztaty z malowania na szkle
- 30 października – narada STK

- 7 listopada – warsztaty p. Alicja Serkowska
- 7 listopada – delegaci z Ukrainy spotkanie
- 7 listopada – warsztaty dla dzieci SP 2 Kartuzy
- 9 listopada – spotkanie podsumowanie Gry miejskiej Pani A. Dereń
- 14 listopada – warsztaty p. Serkowska
- 16 listopada – spotkanie STK
- 17 listopada –biuro zawodów wyścigu
- 19 listopada – szkolenie wydziału finansowy UM Kartuzy
- 21 – 23 listopada – szkolenie komputerowe UM Kartuzy
- 26 - 28 listopada - szkolenie komputerowe UM Kartuzy
- 30 listopada – kiermasz charytatywny I LO Klasztorna
- 3 – 5 grudnia - szkolenie komputerowe UM Kartuzy
- 11 grudnia – spotkanie STK

Podsumowując wydarzenia, sala multimedialna cieszyła się ogromnym powodzeniem. w każdym miesiącu odbywały się spotkania. Ponadto z zainteresowaniem odwiedzana jest przez turystów, którzy podziwiają stroje kaszubskie znajdujące się w gablotach. Odbyło się sporo warsztatów dla dzieci ze szkół, przedszkoli.

Przewodnicy i piloci wycieczek chętnie odwiedzają z grupami nasz punkt jako jedną z atrakcji, ponieważ jest możliwość zakupu pamiątek, skorzystanie i przede wszystkim korzystają z filmów promujących naszą gminę, którzy na Sali multimedialnej prowadzą prelekcje propagujące nasze miasto i Kaszuby.

sporządzono dn.

02.01.2019



Natalia Gronda

Sprawozdanie z zakresu działalności kulturalno – sportowej Centrum Sportów Wodnych i Promocji Regionu na Złotej Górze za okres styczeń – grudzień 2018.

Działalność szkoleniową, na Marinie rozpoczęto zajęciami żeglarskimi na wodzie w drugiej połowie kwietnia, tj. ok. miesiąc później w stosunku do 2017r. z powodu długich mrozów i lodu na jeziorze.

KWIECIEŃ - MAJ:

21 – 22 kwietnia - pierwsze regaty rozpoczęcia sezonu w CSWiPR. Udział wzięło ponad 20 jachtów w dwudniowych regatach otwarcia sezonu dla województwa pomorskiego z udziałem władz Pomorskiego Związku Żeglarskiego, Marszałka M. Struka oraz władz lokalnych z Burmistrzem Kartuz M. Grzegorzem Gołuńskim. Podczas uroczystości wręczono na ręce Burmistrza Medal za zasługi na rzecz rozwoju żeglarstwa w gminie Kartuzy. W imprezie otwarcia sezonu uczestniczyło ponad 200 osób z województwa. Gospodarzem wydarzenia był Burmistrz Kartuz, organizatorem regat UKŻ Lamelka, a seminarium Kartuskie Centrum Kultury.

22 kwietnia – odbyło się seminarium naukowe nt. bezpieczeństwa nad wodą z udziałem naukowców z Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu z Gdańska – Zakład Sportów Wodnych, Akademii Morskiej w Gdyni – Wydział Dowodzenia Operacji Morskich oraz UKW z Bydgoszczy. W konferencji wzięło udział ok. 40 osób.

Na weekend majowy – rozpoczęto działalność związaną z wypożyczalnią sprzętu wodnego, która została zamknięta na czas ok. 1 tygodnia z powodu prowadzonej inwestycji związanej z projektem „Pomorskie Szlaki Kajakowe”, w ramach której zainstalowano pomosty pływające oraz wykonano wyciągarkę z instalacją szlabanu dla bezpieczeństwa komunikacji.

30 maja goszczono grupę 17 osób z Warsztatów Terapii Zajęciowej z Somonina. W ramach współpracy udostępniono nieodpłatnie na trzy godziny rowery wodne.

CZERWIEC:

2 czerwca odbył się Festyn rodzinny w połączeniu z obchodami Dnia Dziecka dla ZKiW z Brodnicy Górnej – uczestniczyło ponad 350 uczniów. Na zakończenie miała miejsce potańcówka z DJ. Organizatorem było Sołectwo Brodnica Górna przy udziale KCK w nawiązaniu do inicjatywy lokalnej – realizacja projektu „Dwie Brodnice – jedna historia” w ramach „Sieci Kultury” z 2017r.

5 czerwca – po raz czwarty miała miejsce aktywność „Matematyka pod Żaglami”, gdzie współorganizatorem było Centrum Inicjatyw Edukacyjnych z Kartuz. UKŻ Lamelka w ramach zadania publicznego Powiatu Kartuskiego realizowała regaty meczowe amatorskie dla uczniów szkół, którzy zgłosili się do regat. PoZZ prowadziła zajęcia z nawigacji oraz na symulatorze żeglarskim. Na potrzeby realizacji wydarzenia Kartuskie Centrum Kultury udostępniło odpłatnie Omegi w ramach działalności wypożyczalni sprzętu wodnego. Udział w wydarzeniu wzięło ponad 300 uczniów z 13 szkół z powiatu Kartuskiego.

6 czerwca – spotkanie integracyjne zorganizowano dla osób niepełnosprawnych z Kartuz przez Dom środowiskowy GOPS. Udział wzięło ok 60 osób.

9 czerwca – miała miejsce impreza eventowa w ramach integracji firmy z Poznania. Podczas warsztatów goszczono m.in. Roberta Makłowicza. Udział wzięło ok. 100 osób w warsztatach kulinarnych i części wodnej. KCK udostępniło teren odpłatnie na organizację wydarzenia.

9 czerwca – KCK współrealizowało Sołecki festyn rodzinny w Ręboszewie, w ramach wsparcia Animatora Kultury dla ponad 45 dzieci.

10 czerwca Kartuskie Centrum Kultury przy udziale Fundacji „Silni Ciałem niezłomni duchem” współorganizowało kolejną edycję Triathlonu i Duathlonu dla dorosłych. Imprezie towarzyszył Duathlon dla dzieci. W zawodach na różnych poziomach wystartowało ponad 200 zawodników.

16 czerwca odbyła się kolejna impreza eventowa w ramach integracji firmy Lamel Rozdzielnice. Udział wzięło ok. 200 osób. KCK udostępniło teren odpłatnie na organizację wydarzenia. Część żeglarską - regaty amatorskie zorganizowała UKŻ Lamelka.

18 czerwca – KCK gościło 12 uczniów ze szkoły w Staniszewie w ramach nagrody w ramach konkursu z języka kaszubskiego organizowanego przez ZKiW Brodnica Górna. W ramach nagrody udostępniono nieodpłatnie na dwie godziny rowery wodne.

23 – 24 czerwca odbyły się już tradycyjnie dwudniowe regaty o „Puchar Burmistrza Kartuz”, gdzie uczestniczyło ponad 70 zawodników w klasach: Optimist, Cadet,, Omega, Open. W czasie zawodów Optimist gr. B walczyła o wyniki do Pucharu Polski w ramach PSKO współczynnik 0,5. Uroczystości wręczenia pucharów dokonał Burmistrz Kartuz Mieczysław Grzegorz Gołuński, Prezes UKŻ Lamelka oraz Dyrektor Aleksandra Maciborska – Pytka.

LIPIEC:

2-6 lipca – zajęcia żeglarskie – półkolonie grupa 30 osób UKŻ Lamelka oraz zajęcia żeglarskie.

7 lipca – 43 edycja imprezy plenerowej TRUSKAWKOBRAWIA z udziałem wykonawców lokalnych oraz gwiazd: Natalii Szroeder i Kamila Bednarka. Piękna pogoda. Ponad 10 tys. osób uczestniczyło w wydarzeniu.

9–13 lipca – półkolonie żeglarskie – nabór 26 dzieci do dwóch grup: gr. rozpoczynająca przygodę żeglarską i gr. kontynuująca oraz zajęcia żeglarskie dla 7 załóg klasa Cadet (14 osób) – UKŻ Lamelka.

16-20 lipca – Wakacyjna przygoda z teatrem – półkolonie Kartuskiego Centrum Kultury - to cykl 5 dniowych warsztatów i spotkań autorskich z dziećmi w zakresie podniesienia kompetencji teatralnych. Zajęcia były prowadzone przez: A. Urbana – aktora, B. Gniado – laureatkę konkursów literackich, I. Brzeską – rzeźbiarka i animatorka w zakresie sztuki lalkarskiej.

23–27 lipca – zajęcia wakacyjne – szkolenie żeglarskie dla gr. UKS i Optimist + 1 gr. tzw. „zerówek” – 26 dzieci – UKŻ lamelka.

SIERPIEŃ:

4 sierpnia - Goldhill Festival 2018.- festiwal muzyki klubowej – udział ok 1100 osób – impreza biletowana.

6-10 sierpnia - półkolonie żeglarskie – nabór 30 dzieci do dwóch grup: gr. rozpoczynająca przygodę żeglarską i gr. kontynuująca oraz zajęcia żeglarskie – UKŻ Lamelka.

20 – 24 sierpnia Wakacyjna przygoda z teatrem to cykl 5 dniowych warsztatów i spotkań autorskich z dziećmi w zakresie podniesienia kompetencji teatralnych. – drugi termin zajęć. .

26 sierpnia – 30 września – prowadzenie szkolenia przygotowawczego na patent żeglarski UKŻ Lamelka – grupa 10 osób.

WRZESIEŃ:

1 – 2 września - I regaty „Old Boys Regatta ZŁOTA GÓRA 2018” pod patronatem OCEAN SAILS Violetty i Stanisława Sawko, Burmistrza Kartuz i Prezesa Pomorskiego Związku Żeglarskiego – promujące działalność CSWiPR. Udział w spotkaniu integracyjnym wzięło 50 osób, wystartowało 15 żeglarzy w wieku 45+ w klasie Optimist. – organizator regat KCK i UKŻ Lamelka.

2 września - Druga edycja zawodów TRIGAR. MTB Challenge Kartuzy w jeździe na rowerze na trasie Złota Góra Somonino Burchardtowo (dwie trasy ok. 30 i 57 km) - uczestniczyło ponad 300 rowerzystów.

8 września – Kaszuby Biegają – V edycja Biegu o Złotą Górę. W wydarzeniu uczestniczyło ponad 300 biegaczy.

22 – 23 września regaty Mistrzostwa Kartuz ok. 120 jachtów i ok. 150 zawodników w klasach: Optimist, Cadet, Omega, Open – klasyfikacja regat do IV edycji ŻPK. Patronat Burmistrza Kartuz oraz PZZ i Pomorskiej Federacji Sportu.

23 regaty samorządowe VIP REJS w ramach IV Żeglarskiego Pucharu Kaszub.

8 – 28 września Szkolenie żeglarskie w ramach projektu „Dzieciaki Bystrzaki” grupa 50 osób - 40 godzin szkolenia na wodzie w dwóch grupach – organizator szkolenia KCK.

29 września – organizacja egzaminu na patent żeglarski – przystąpiło do egzaminu państwowego PZZ ok. 30 osób (młodzież i osoby dorosłe) - organizator UKŻ Lamelka.

PAŹDZIERNIK:

11 października Dom Środowiskowy GOPS – spotkanie integracyjne z konkursami grupa ok. 50 osób.

13 października Błękitna Wstęga jeziora Brodno Wielkie – zakończenie sezonu żeglarskiego – ok. 60 zawodników, ponad 120 uczestników wydarzenia. Spotkanie z Jarkiem Kaczorowskim – znanym z projektów: Uczestnik samotnych regat przez Atlantyk, czy Trasat 6.50 przez Polska

100 – I Love Poland.

1 - 30 październik – soboty i niedziele – zajęcia na wodzie Lamelki – grupy sportowe – Cadet ; Optimist Bi UKS – 30 osób.

GRUDZIEŃ:

2 grudnia – rozpoczęcie cyklicznych coniedzielnych spotkań dla mieszkańców w ramach MORSOWANIA. Spotkania potrwać do 31 marca 2019r. W ramach atrakcji, oprócz rozgrzewki, moczenia się i biegów dla uczestników przewiduje się wspólne grillowanie, ognisko, oraz zabawy integracyjne dla całych rodzin na śniegu. W grudniu uczestniczyło ok. 100 osób w coniedzielnych zajęciach.

Pozostałe działania:

styczeń – marzec:

- naprawa sprzętu wodnego. Pozyskano sponsora na żywice i maty naprawcze,
- bieżąca konserwacja terenu w zakresie przycinki i oczyszczania krzaków, usunięcie spróchniałych drzew,
- konserwacja budynku pod sceną oraz na marinie – drobne prace naprawcze, wymiana belek w pomostach,
- działania związane ze zniszczeniem pomostów w marcu na skutek wichury, podniesienia stanu wody i cofki lodu na pomosty. Wykonanie odkrywek, zgłoszenie do ubezpieczyciela,
- bieżące sprzątanie terenu od Pomnika po części: Amfiteatru i Mariny,
- Spotkania oraz przygotowanie oferty dla Gminy Żukowo w ramach projektu „Dzieciaki Bystrzaki”.

maj – czerwiec:

- naprawa drogi dojazdowej do CSWiPR – równanie nawierzchni równarką,
- od 24 kwietnia do 15 maja – wejście wykonawcy na zadanie związane z instalowaniem pomostów pływających, przygotowania terenu i montaż wyciągarki, instalacja szlabanu, wycinka trzciny.
- uruchomienie zakupionych rowerów wodnych
- demontaż częściowy pergoli na skutek złej jakości drewna.
- przygotowanie oferty wakacyjnej – półkolonie w CSWiPR
- realizacja zadania dla gminy Żukowo „Dzieciaki Bystrzaki” - szkolenie żeglarskie dla grupy 50 osób.

lipiec – wrzesień:

- wykonanie częściowej naprawy pomostów na marinie poprzez bieżącą wymianę desek. Wykonywano częściową konserwację pomostów oraz elementów metalowych,
- zdemontowano pergolę z tarasu na skutek powstałej próchnicy na łączeniach drewno-metal (zagrożenie katastrofy budowlanej i narażenia użytkowników na utratę zdrowia.
- zwiększono prace porządkowe na terenie CSWiPR we własnym zakresie w wyniku dużej przepustowości korzystających (sezon wysoki oraz piękna pogoda),

październik – grudzień:

- sprzęt zdejmowano sukcesywnie do 15 listopada przy pomocy wolontariuszy,
- czyszczenie, suszenie oraz rozpoczęcie napraw eksploatowanego sprzętu,
- bieżące naprawy oraz prace porządkowe na terenie CSWiPR oraz przy punkcie widokowym Złota Góra,
- zgłoszono do Właściciela obiektu – pęknięcie rury w ścianie celem podjęcia napraw i pokrycia szkód z polisy Ubezpieczyciela,
- spotkania z partnerami projektów i ustalanie kalendarza na 2019 rok.

Promocja CSWiPR:

- prowadzenie informacji w zakresie wydarzeń w ramach mediów, strony centrum kultury oraz facebook,
- zaprojektowano i wykonano banery informacyjne na rok 2018: Punkt widokowy, wjazd ul. Żeglarska oraz przy hangarze,
- spotkania w ramach promowania wydarzeń z organizacjami NGO, samorządami oraz przedsiębiorcami,
- artykuły o przedsięwzięciach w mediach lokalnych:
strony internetowe: www.kartuzy.pl; zkaszub.info; kartuzy.info; [express kaszubski; żeglarskie.info](http://express.kaszubski.zezlarskie.info), www.centrum.kultury.pl; strony facebook: Złota Góra, CSWiPR, Lamelka, Kaszuby biegają, Mtb trigar, Triathlon, żeglarskie info,
oraz prasa lokalna: Expressy Powiatu Kartuskiego, Nasz tygodnik Kartuzy, Głos Kaszub, prasa specjalistyczna: Hals, Kajaki, biuletyn, itp.
- promocja film na rozpoczęcie sezonu żeglarskiego, informacja w TVP3 Sport z otwarciem sezonu oraz zakończenia IV ŻPK – prezentacja m.in. na małej gali żeglarskiej w Kosakowie,

- udział w konferencji na temat „Edukacji morskiej” woj. pomorskiego. Materiały promocyjne żeglarskie w biuletynie dla nauczycieli wydawnictwo Słupsk,
- włączenie Kartuskiego Centrum Kultury w Edukację Morską, przy współpracy ze szkołami i UKŻ Lamelka,
- udział OMEGI CSWiPR na regatach w ramach Żeglarskiego Pucharu Kaszub w Mechelinkach, Chmielno, Ostrzyce i regaty Wdzydze.
- Udział w Gali żeglarskiej w grudniu – otrzymanie nagrody za działalność Kartuskiego Centrum Kultury na rzecz wspierania żeglarstwa w woj. Pomorskim w kategorii „Przyjaciel żeglarstwa”. Nagrodę „Kryształowego Żagla” odebrała dyrektor KCK Aleksandra Maciborska – Pytka

Statystyka WYPOŻYCZALNIA: w 2018 r. skorzystało razem ok. 2087 osób

(w 2017 - 1470 osób), więcej do roku 2017 o 142%

Sprzęt wodny (forma odpłatna) - łodzie żaglowe, łodzie wiosłowe, kajaki i rowery wodne:

- w okresie od 2.05 – 30.06 - 533 osoby / 176 wypożyczeń sprzętu,
- w okresie 1.07 - 31.07 – 814 osób / 314 wypożyczeń sprzętu
- w okresie 1.08 - 31.08 - 614 osób / 244 wypożyczeń sprzętu,
- w okresie 01.09 – 30.09 – 126 osób / 50 wypożyczeń sprzętu.

Działalność edukacyjna żeglarska w CSWiPR – ok. 500 osób

- szkoła żeglarska - szkolenia własne – ok. 100 osób zajęcia 3 razy w tygodniu,
- szkolenia w ramach zielono – niebieskiej szkoły – ok. 300 osób,
- szkolenia grupy OSP – ok. 20 osób,
- szkolenia projekt „Dzieciaki Bystrzaki” 2 grupy po 25 osób – 40 godzin na 5 łódkach = w okresie od czerwca do września 80 godzin zajęć.

Odwiedzających w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2018r. wynosi ok. 26- 28 tys. osób.

Sporządziła:

Hanna Kajeta_koordinator ds. CSWiPR

Kartuskie Centrum Kultury w Kartuzach

KOORDYNATOR DS. CSWiPR

przy KCK w Kartuzach

Hanna Kajeta

Wykonanie planu finansowego Kartuskiego Centrum Kultury w Kartuzach
 na dzień 31.12.2018 r

Lp.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan na 2018r.	Wykonanie na dzień 31.12.2018			Pozostała działalność
			dotacja podmiotowa	dotacja celowa	zadania zlecone	
1.	2	3				
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	1 813 000	977 000,00	260 000,00	365 000,00	418 817,56
	w tym:					
1.	DOTACJA Z BUDŻETU MIASTA	1 237 000	977 000,00	260 000,00	-	-
	- dotacja podmiotowa	977 000	977 000,00			
	- dotacja celowa	260 000		260 000,00		
2.	DOTACJE Z INNYCH ŹRÓDEŁ	365 000	0,00	0,00	365 000,00	0,00
	- inne IST j.w. /zadania zlecone przez powiat/	365 000			365 000,00	
3.	PRZYCHODY Z DZIAŁALNOŚCI	211 000	0,00	0,00	0,00	418 817,56
	w tym:					
	- sprzedaż biletów i usług	30 000				95 517,49
	- wpływy z najmu i dzierżawy	120 000				135 660,61
	- sprzedaż pozostałych usług	55 000				30 306,55
	- projekt Dzieciaki Bystrzaki					114 795,00
	- darowizny i sponsorzy	6 000				9 000,00
	- przychody finansowe	-				846,94
	- pozostałe przychody operacyjne	-				9 308,60
	- przychody ze sprzedaży towarów	-				23 382,37
	- zyski nadzwyczajne	-				0,00
II.	KOSZTY DZIAŁALNOŚCI	1 813 000	977 000,00	260 000,00	365 000,00	329 458,48
	w tym:					
1.	WYNAGRODZENIA	760 000	555 863,70	2 450,00	268 033,62	33 049,30
	- osobowe	655 000	509 840,50		214 649,62	0
	- bezosobowe	105 000	46 023,20	2 450,00	53 384,00	33049,30
2.	POCHODNE OD WYNAGRODZEŃ	116 000	97 056,61	-	46 186,60	357,53
	- ZUS	95 000	87 727,19	0,00	41 968,60	305,64

DYREKTOR
Małgorzata...
 M. J. ...

	- Fundusz Pracy	21 000	9 329,42	0,00	4 218,00	51,89
3.	POZOSTAŁE	937 000	324 079,69	257 550,00	50 779,78	296 051,65
	- amortyzacja	9 000	7 910,62	0	0,00	0
	- materiały	136 000	39 890,11	34 881,00	23 140,25	78830,42
	- energia	97 000	93 045,26	0	0,00	0
	- inne usługi obce	624 000	133 641,02	222 669,00	20 826,75	164578,7
	- świadczenia dla pracowników	20 000	15 290,06	0	5 809,75	0
	- pozostałe koszty operacyjne	21 000	14 757,18	0,00	1 003,03	2254,4
	- wartość sprzedanych towarów i usług	10 000	-	0	-	19308,63
	- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych z	-	-	0	-	-
	- straty nadzwyczajne	-	-	0	-	-
	- podatki i opłaty	20 000	19 545,44	0,00	-	31079,5
III.	WYNIK FINANSOWY	-	-	-	-	89 359,08

ZATRUDNIENIE I PŁACA

średnie zatrudnienie (w etatach, do dwóch miejsc po

15,65

15,46

INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM

w tym:

1. inwestycje jednoroczne:

- w tym finansowane z dotacji budżetu miasta

- w tym finansowane ze środków własnych instytucji

2. finansowane z dotacji z budżetu państwa

3. inwestycje wieloletnie:

- w tym finansowane z dotacji budżetu miasta

- w tym finansowane ze środków UE

- w tym finansowane z innych źródeł (wymienić)

- w tym finansowane ze środków własnych instytucji

4. inwestycje i zakupy inwestycyjne z innych źródeł

-

-

0

0

0

0

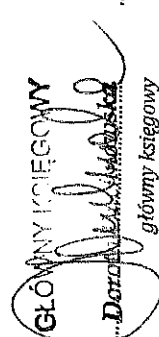
0

0

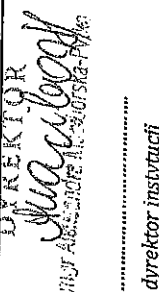
0

DYREKTOR
Wawrzyniak
Miejscowość: ...
Adres: ...
Kod pocztowy: ...

INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓLEM	0	0
WYSZCZEGÓLNIENIE	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na dzień 31.12.2018
NALEŻNOŚCI	3 070,10	2 011,27
w tym wymagalne		
ZOBOWIĄZANIA	6 272,50	5 059,54
w tym wymagalne	-	
ŚRODKI PIENIĘŻNE	499,05	81 972,31
w tym obce depozyty		11 100,00



 GŁÓWNY KSIĘGOWY



 DYREKTOR

Kartuzy, dnia 11 luty 2019 roku

.....
 miejscowość, data sporządzenia

.....
 główny księgowy

.....
 dyrektor instytucji