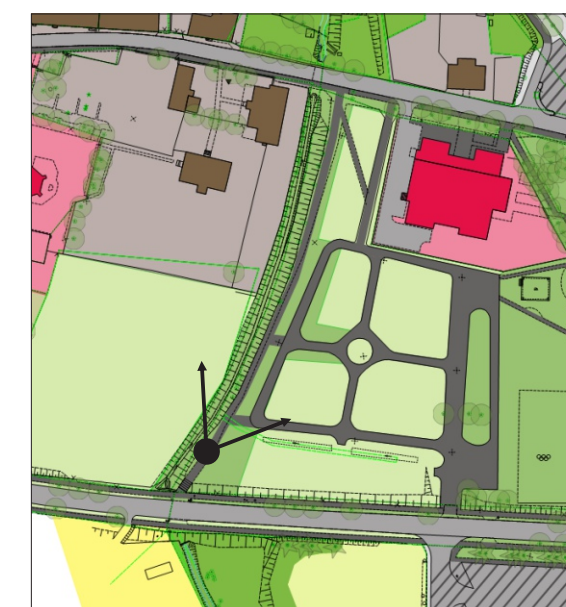
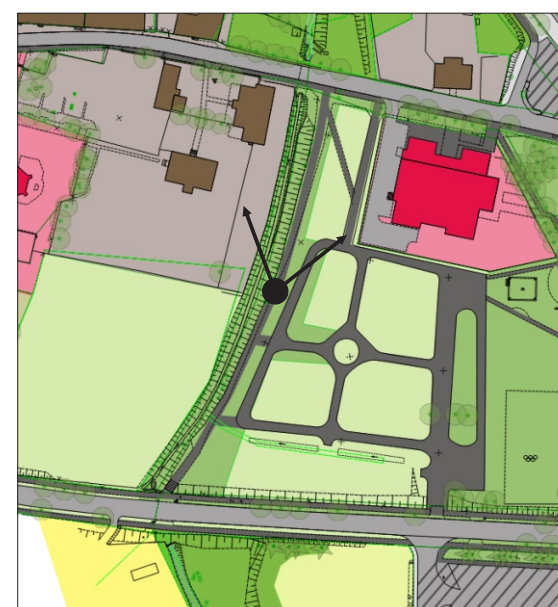
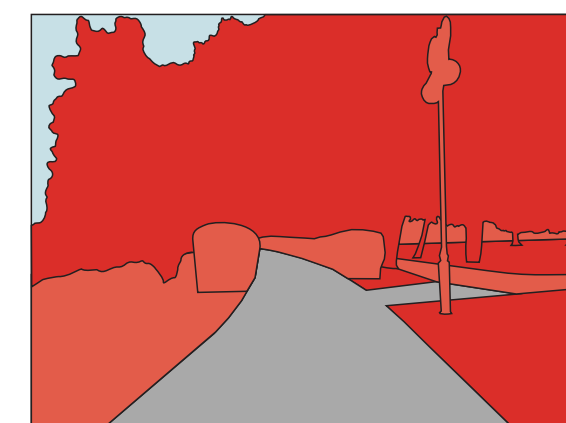
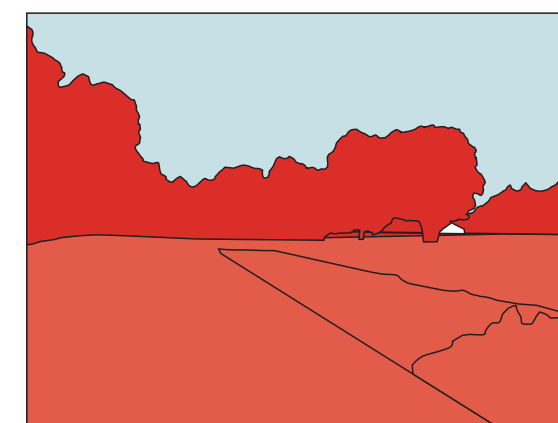
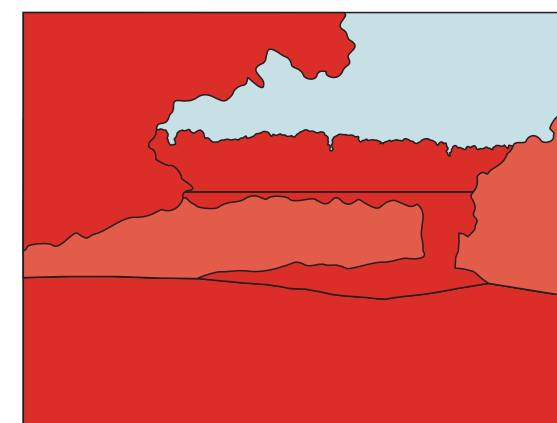
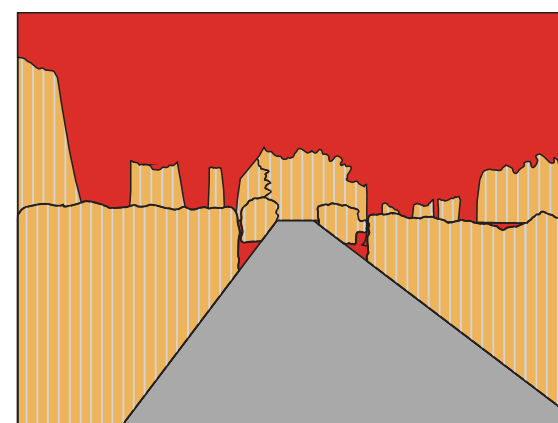
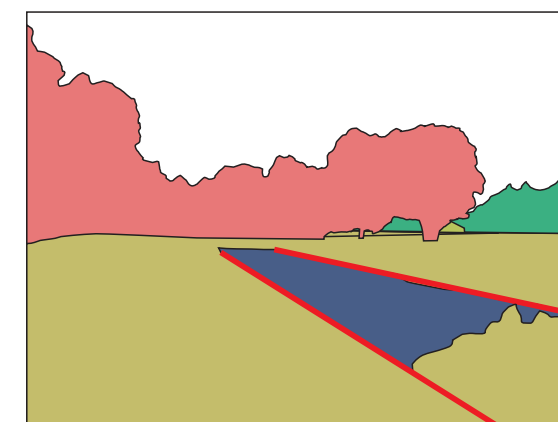
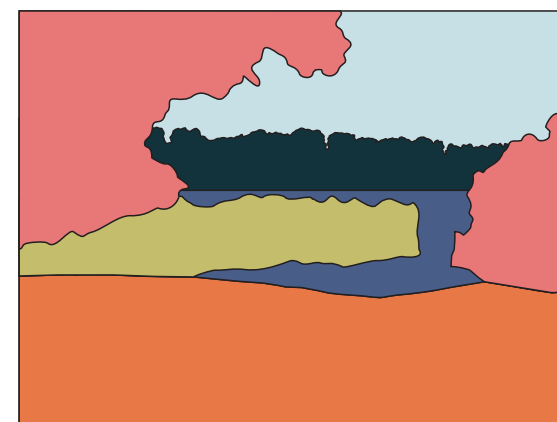


1. Lokalizacja opracowania w obszarze rewitalizacji miasta Kartuszy



2. Uwarunkowania planistyczne



LEGENDA

- roślinność wysoka - drzewiasta
- roślinność wysoka - grupy drzew i krzewów
- roślinność średniowysoka - krzewiasta
- roślinność niska
- cieki wodne
- wody stojące

Gatunki dominujące

DRZEWA	DRZEWA
<i>Acer platanoides</i>	klon pospolity
<i>Alnus glutinosa</i>	olśa czarna
<i>Salix cinerea</i>	wierzba szara
<i>Salix fragilis</i>	wierzba krucha
<i>Tilia cordata</i>	lipa drobnolistna
KRZEWY I FORMY KRZEWIASTE	KRZEWY I FORMY KRZEWIASTE
<i>Ligustrum vulgare</i>	ligustr pospolity
<i>Prunus cerasifera</i>	śliwa alycza
<i>Salix fragilis</i>	wierzba krucha
<i>Symphoricarpos albus</i>	wielogłębka biała

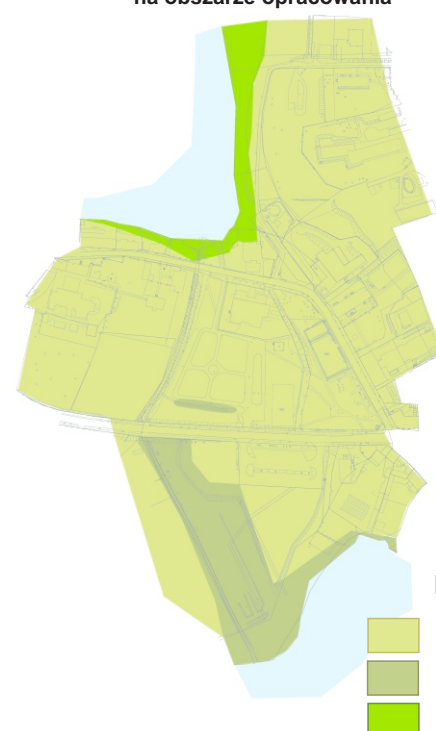
Gatunki występujące sporadycznie

DRZEWA	DRZEWA
<i>Acer negundo</i>	klon jesionolistny
<i>Aesculus hippocastanum</i>	kastanowiec biały
<i>Betula pendula</i>	brzoza brodawkowata
<i>Corylus colurna</i>	leszczyna turecka
<i>Crataegus monogyna</i>	głóg jednoszyjkowy
<i>Fagus sylvatica</i>	buk zwyczajny
<i>Fraxinus excelsior</i>	jesion wyniosły
<i>Larix decidua</i>	modrzew europejski
<i>Malus domestica</i>	jabłoni domowa
<i>Picea abies</i>	świerk pospolity
<i>Picea pungens</i>	świerk kłujący
<i>Pinus sylvestris</i>	sosna pospolita
<i>Populus tremula</i>	topola osika
<i>Prunus domestica</i>	śliwa domowa
<i>Prunus sp.</i>	grusza
<i>Quercus robur</i>	dąb szypułkowy
<i>Sorbus aucuparia</i>	jarząb pospolity
KRZEWY	KRZEWY
<i>Corylus avellana</i>	leszczyna pospolita

3. Inwentaryzacja roślinności

4. Analiza przyrodnicza

Występujące zbiorowiska roślinne na obszarze opracowania



LEGENDA

- Roślinność kulturowa
- Saliceto-Fraguletum (Zarośla łozowe)
- Alnetum glutinosae (Oles typowy)

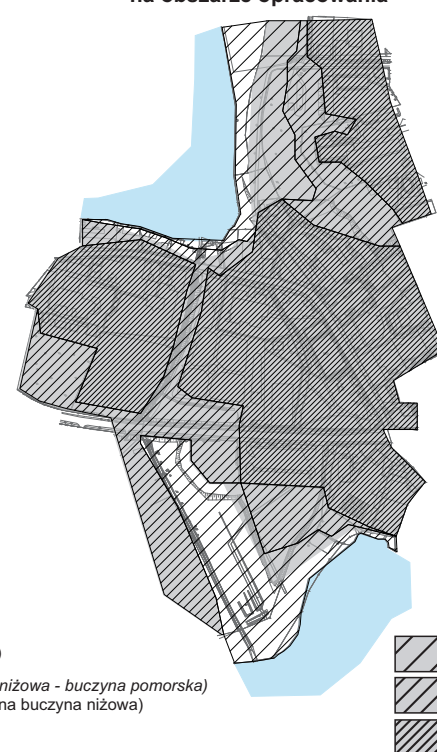
Potencjalne zbiorowiska roślinne na obszarze opracowania



LEGENDA

- Alnetum glutinosae (Oles typowy)
- Melico-Fagetum (Zyzna buczyna niżowa - buczyna pomorska)
- z Luzulo pilosae Fagetum (Kwaśna buczyna niżowa)
- strefa przenikania olsu i buczyn

Procentowy udział roślinności kulturowej na obszarze opracowania



LEGENDA

- I stopień naturalności - do 30% udziału roślinności kulturowej
- II stopień naturalności - do 60% udziału roślinności kulturowej
- III stopień naturalności - powyżej 80% udziału roślinności kulturowej

5. Analiza wnętrza architektoniczno-krajobrazowego

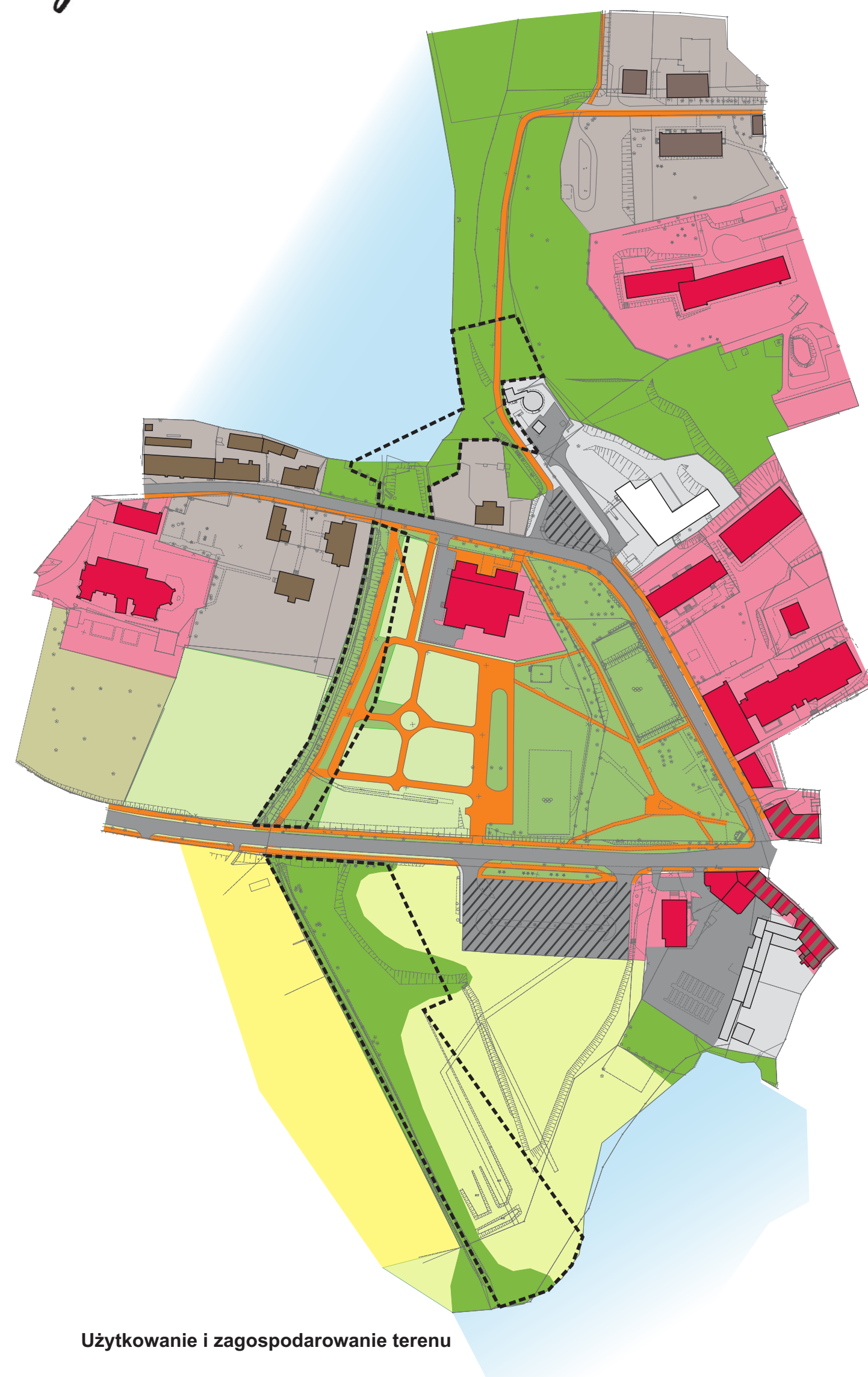
LEGENDA

ANALIZA ZASOBU:

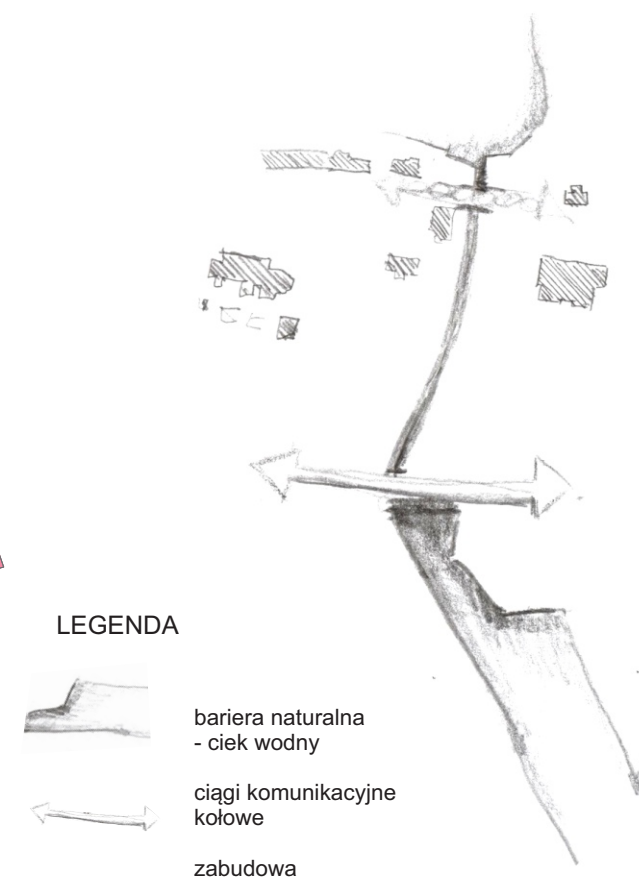
- ściana konkretna - architektoniczna
- ściana konkretna - zielona
- ściana obiektywna
- dominanta wysokościowa - architektoniczna
- kulisy
- pojedyncze elementy
- plaszczyna podstawy naturalna: trawa/piasek
- plaszczyna podstawy naturalna-wyższa: chwasty
- plaszczyna podstawy sztuczna: płyty betonowe
- plaszczyna podstawy sztuczna: kostka pospoko
- plaszczyna podstawy sztuczna: asfalt
- sklepienie
- linie diagonalne perspektywiczne
- oś komunikacyjna

ANALIZA PRZESTRZENI:

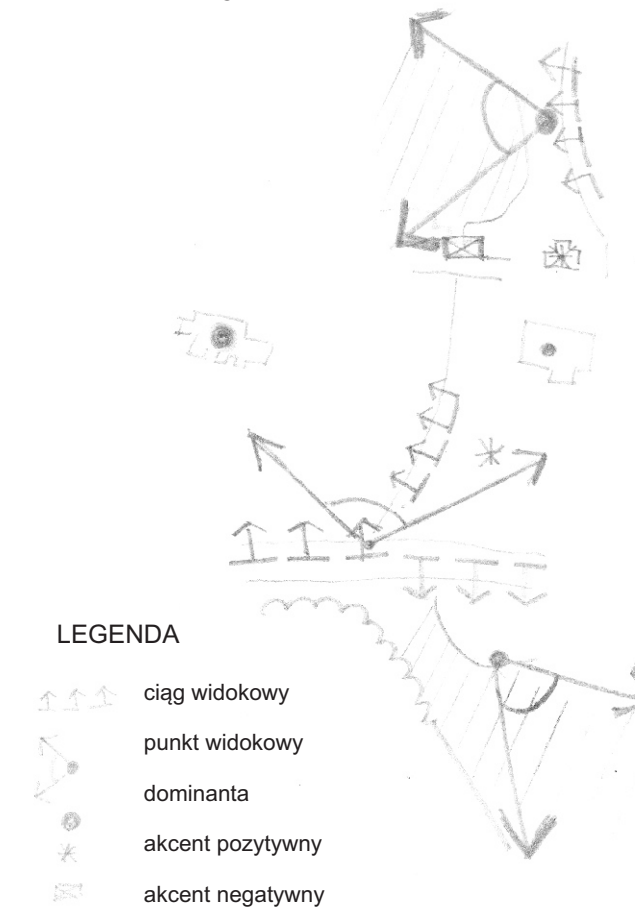
- wartość wysoka
- wartość negatywna
- wartość dyskusyjna
- zdegradowana powierzchnia ściany
- powierzchnia naturalna zdegradowana
- powierzchnia sztuczna zdegradowana
- powierzchnia sztuczna nowa/odnowiona
- punkt widokowy



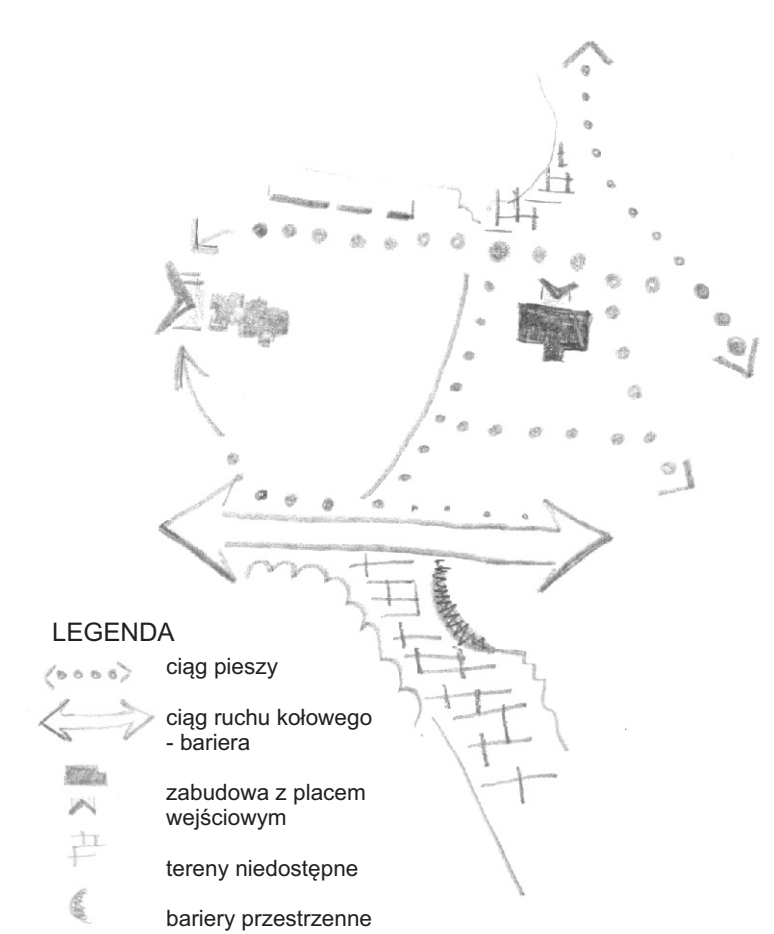
Bariery mentalne w przestrzeni



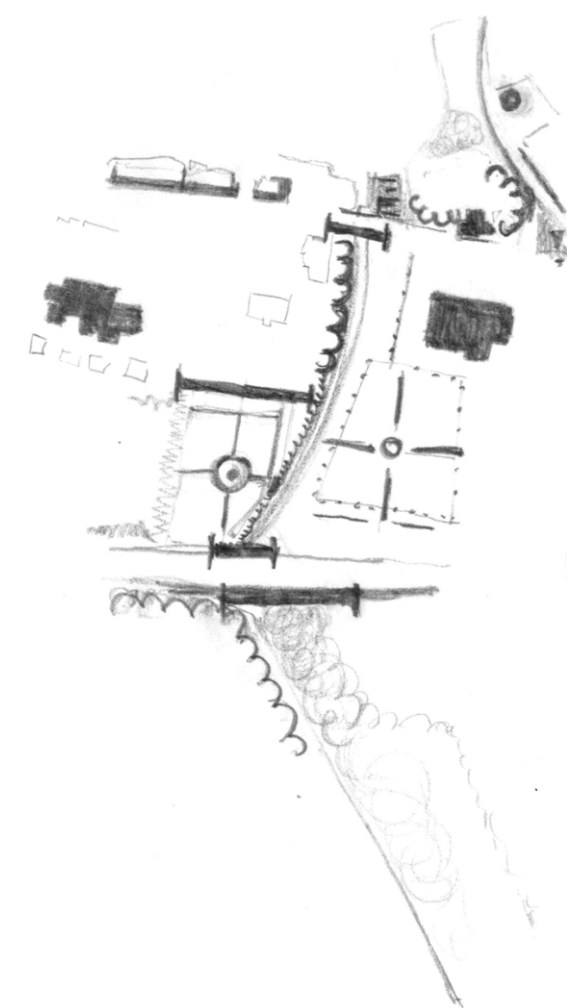
Analiza krajobrazowa - schemat



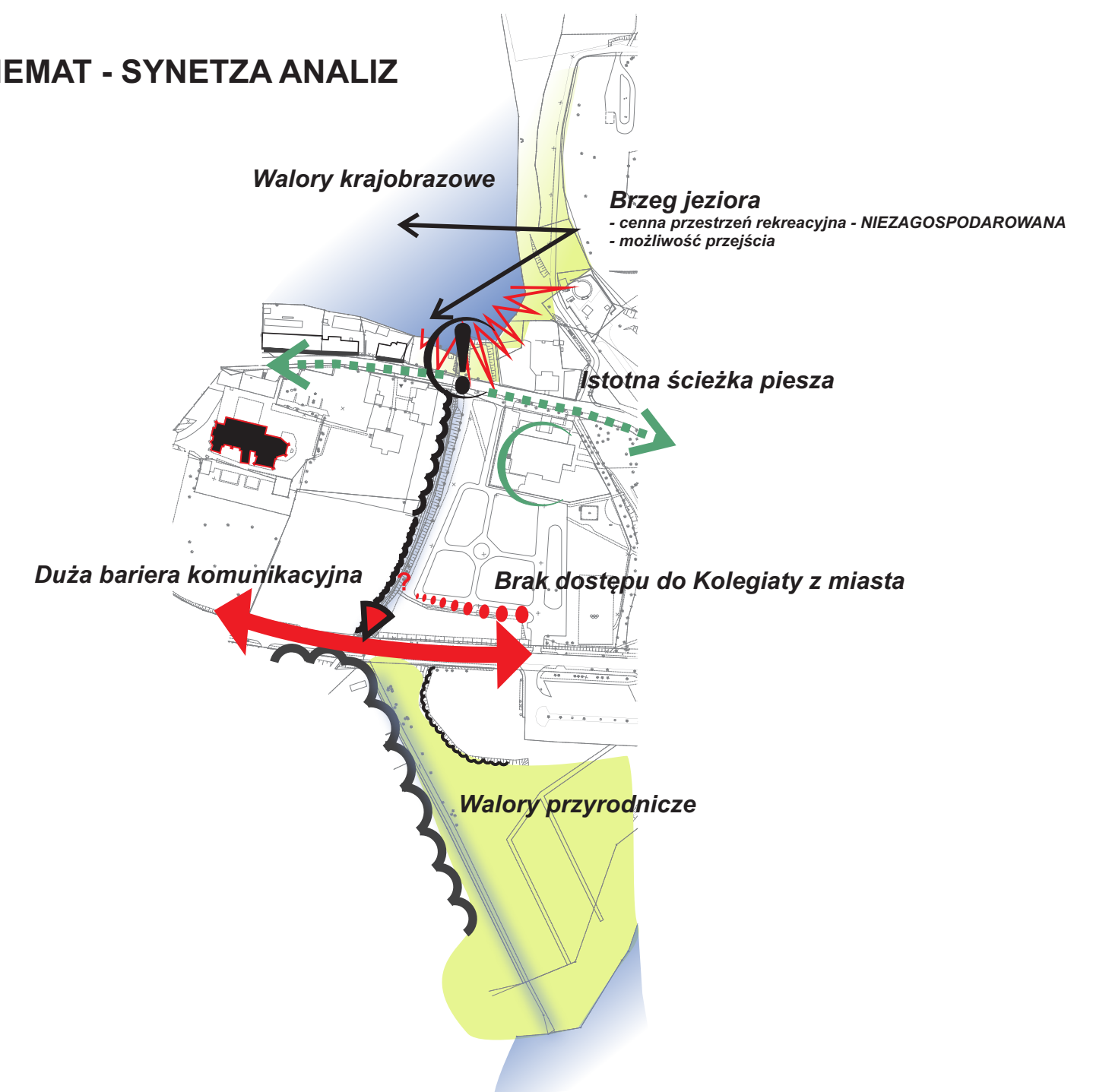
Analiza komunikacyjna - schemat

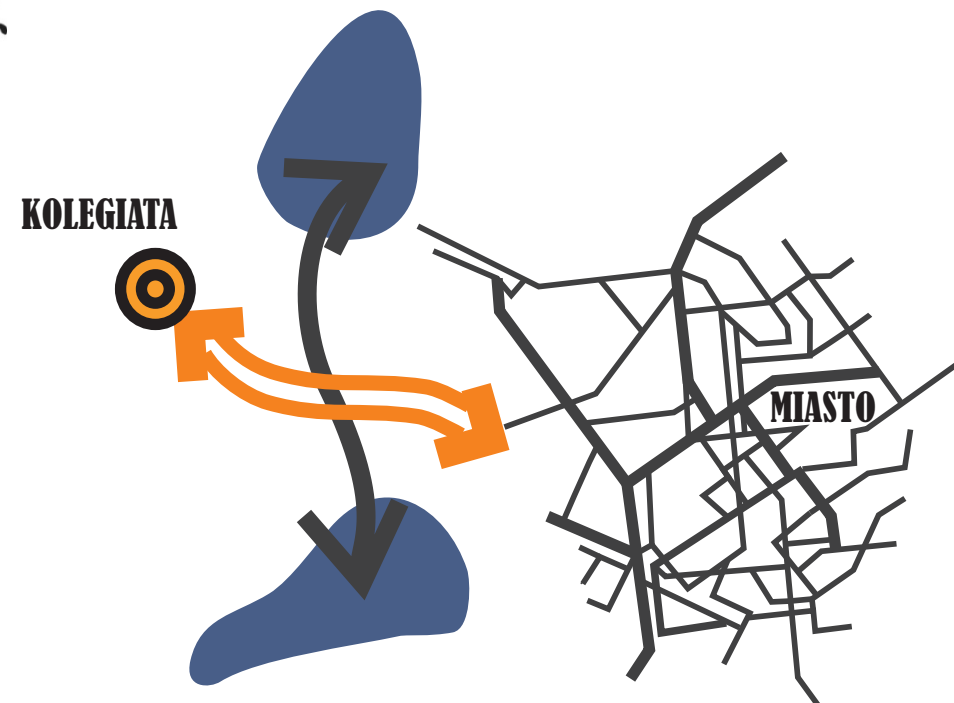


Analiza kompozycyjna



SCHEMAT - SYNETZA ANALIZ





MASTERPLAN -
określenie celu
i funkcji dla realizacji
nowego zagospodarowania

PROGRAM UŻYTKOWY
POSZCZEGÓLNYCH STREF

- strefa rekreacyjna**
- wypożyczalnia łódek
 - wiata na łódki
 - nieregularne nawierzchnie
 - nieregularne schody
 - naturalistyczna roślinność
 - miejsca wypoczynkowe
 - otwarcie widokowe
 - widok na jezioro i linię lasu
 - drewniane pomosty i tarasy
 - usługi sezonowe
 - nawierzchnie nieutwardzone - zachowanie powierzchni biologicznie czynnych

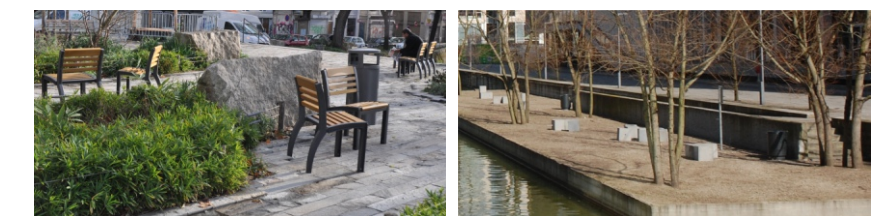


- strefa przejściowa**
- ciągi piesze utwardzone
 - nawierzchnie z płyt betonowych
 - kładka drewniana
 - otwarty dostęp do cieku wodnego
 - SUDS
 - wykorzystanie płynącej wody do dziecięcych zabaw
 - punkty charakterystyczne zapraszające do wnętrza



- strefa łącząca**
- połączenie kolegiaty z miastem
 - kładka nad dzielącym teren ciekim wodnym
 - wyraźne zaznaczenie połączenia w terenie
 - SUDS

- strefa naturalna „dzika”**
- przywrócenie naturalnej roślinności
 - estetyzacja otoczenia
 - wprowadzenie ciągu pieszego
 - ścieżka z kładkami z płyt płaskownikowych
 - zachowanie powierzchni biologicznie czynnej
 - otwarcie terenu dla użytkowników
 - punkt charakterystyczny - „zapraszający”
 - dążenie do przywrócenia roślinności potencjalnej
 - nadanie funkcji rekreacyjnej



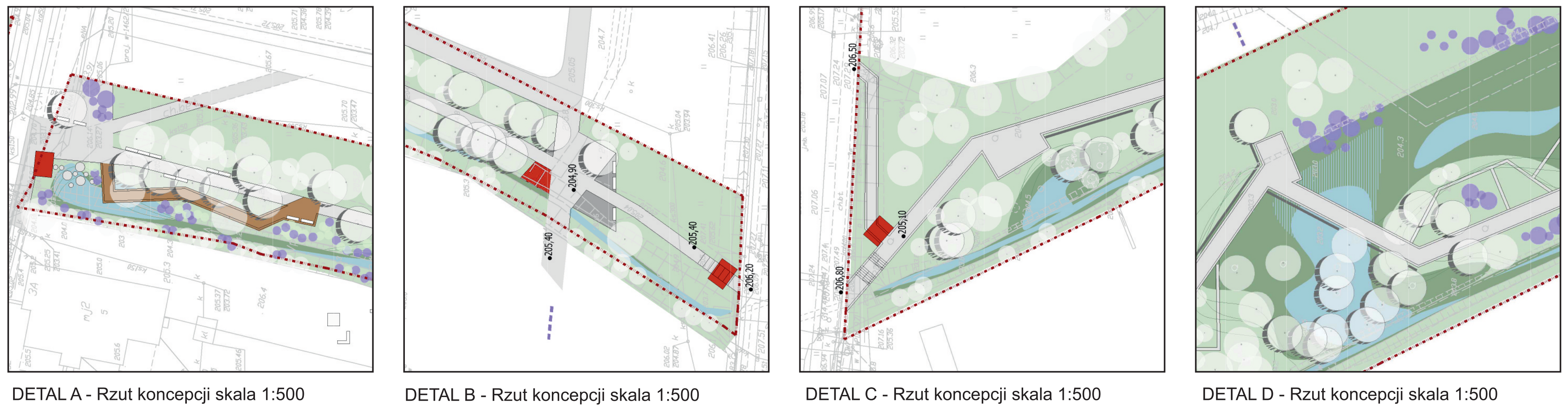
Wszystkie fot. Autor: J. Martyniuk-Pęczek

IDEA PROJEKTU - OKREŚLENIE CELU

Idea opracowania łączy w szerszym zakresie kilka ważnych do spełnienia celów. Głównym jest harmonijne połączenie mentalnie podzielonej przestrzeni pomiędzy centrum Kartuz, a ważną pod względem społecznym i kulturowym kolegiatą. Ważnym aspektem założenia jest również wykorzystanie walorów przestrzennych tego miejsca. Działania rewaloryzacyjne obszaru wzdłuż cieku wodnego, mają za zadanie uwydatnienie i powrót do naturalnego piękna okolicznych jezior oraz umożliwienie czynnego korzystania z nich. Dotychczas zapomniane tereny nad jeziorami mają posłużyć aktywizacji mieszkańców miasta oraz zachęcić do odwiedzania go przez społeczność spoza Kartuz. Plan przewiduje nie tylko przeprowadzenie zabiegów estetycznych, ale także usprawnienie komunikacji pieszej, stworzenie stref do aktywnego i biernego wypoczynku oraz stworzenie sezonowych miejsc pracy.

KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA MASTERPLANU

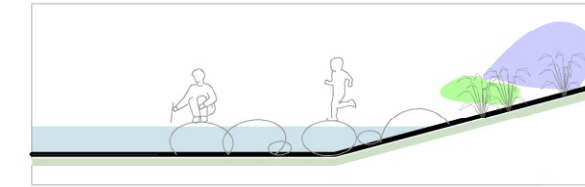




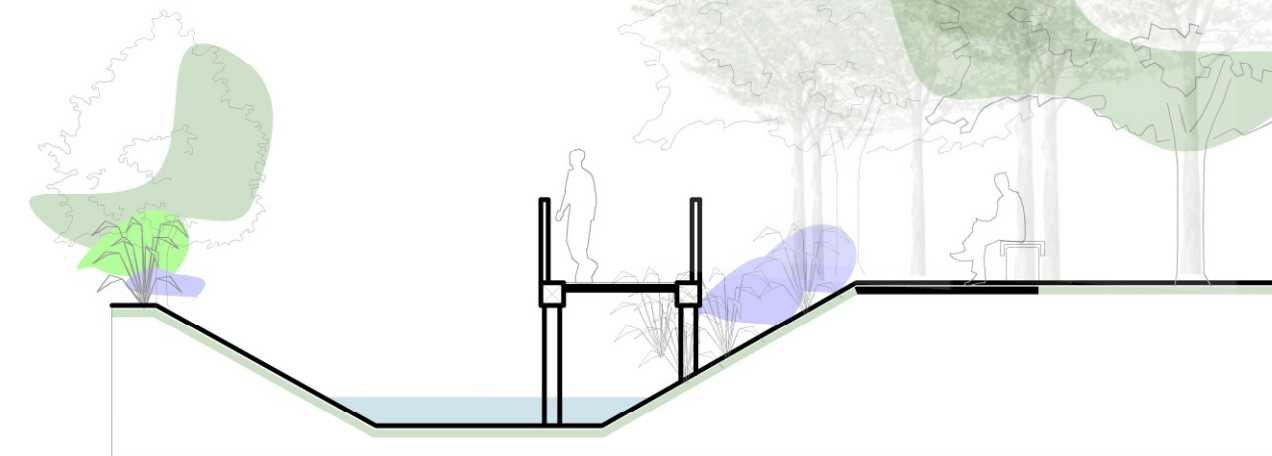
TEREN 1 - Rzut koncepcji skala 1:500



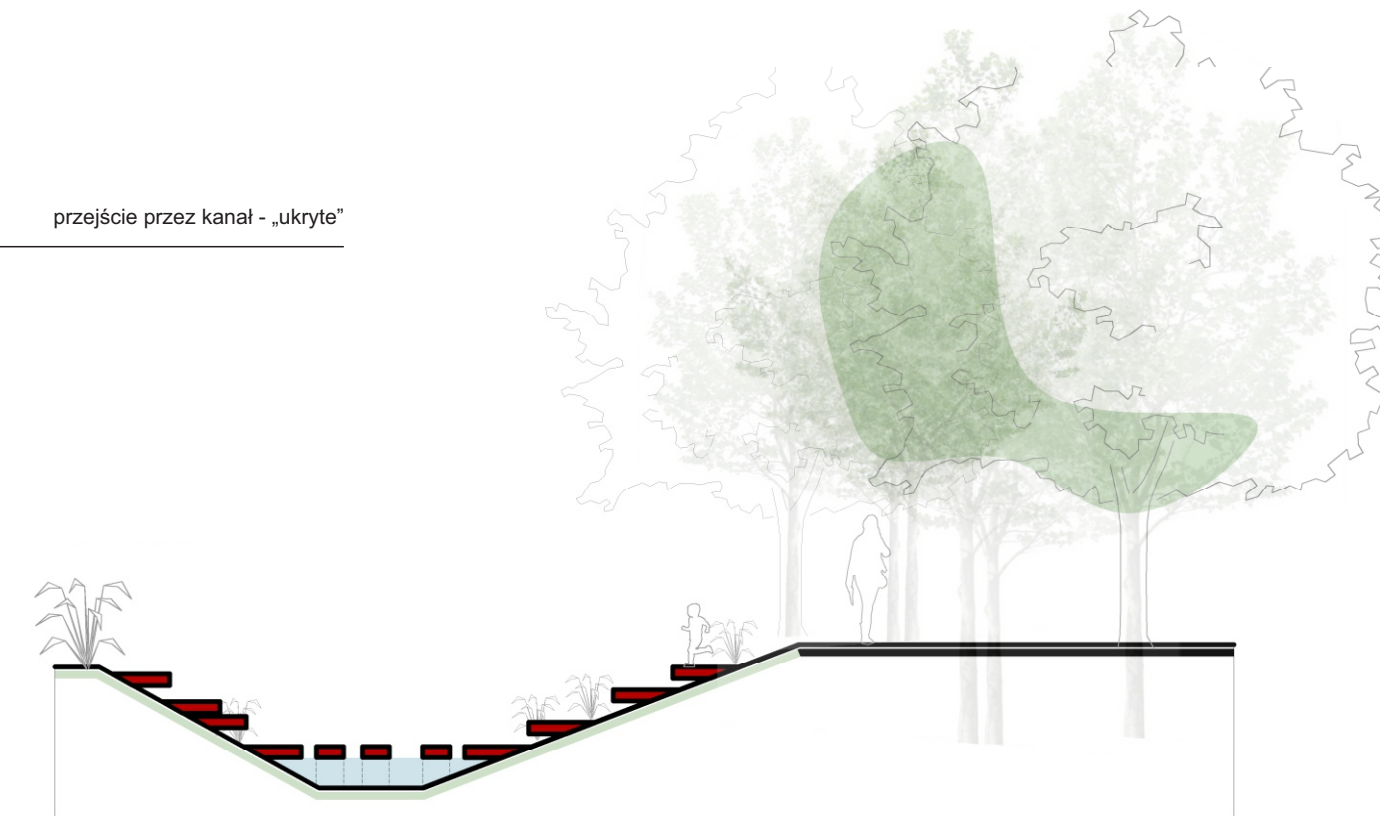
przejście po kamieniach



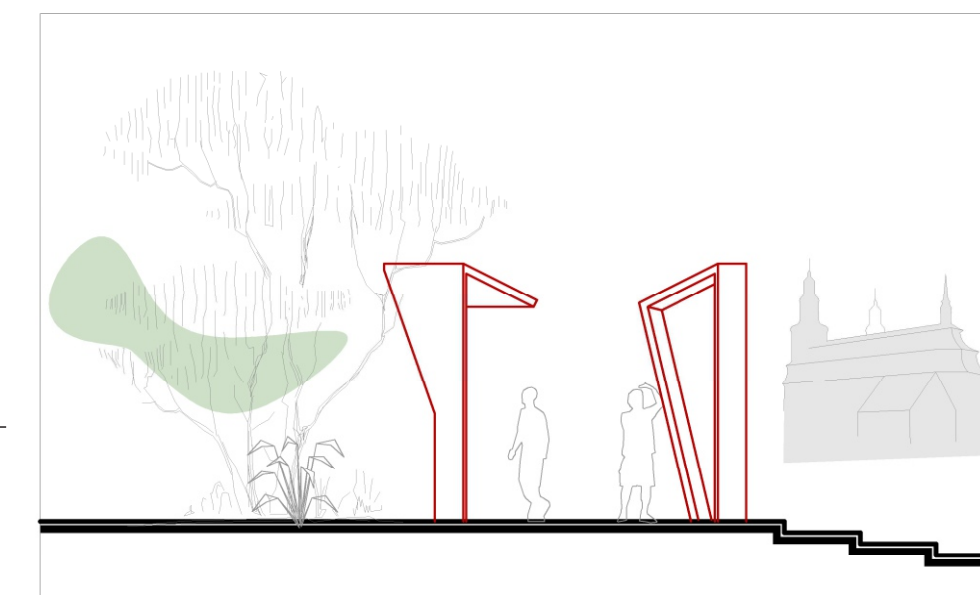
drewniana kładka/chodnik



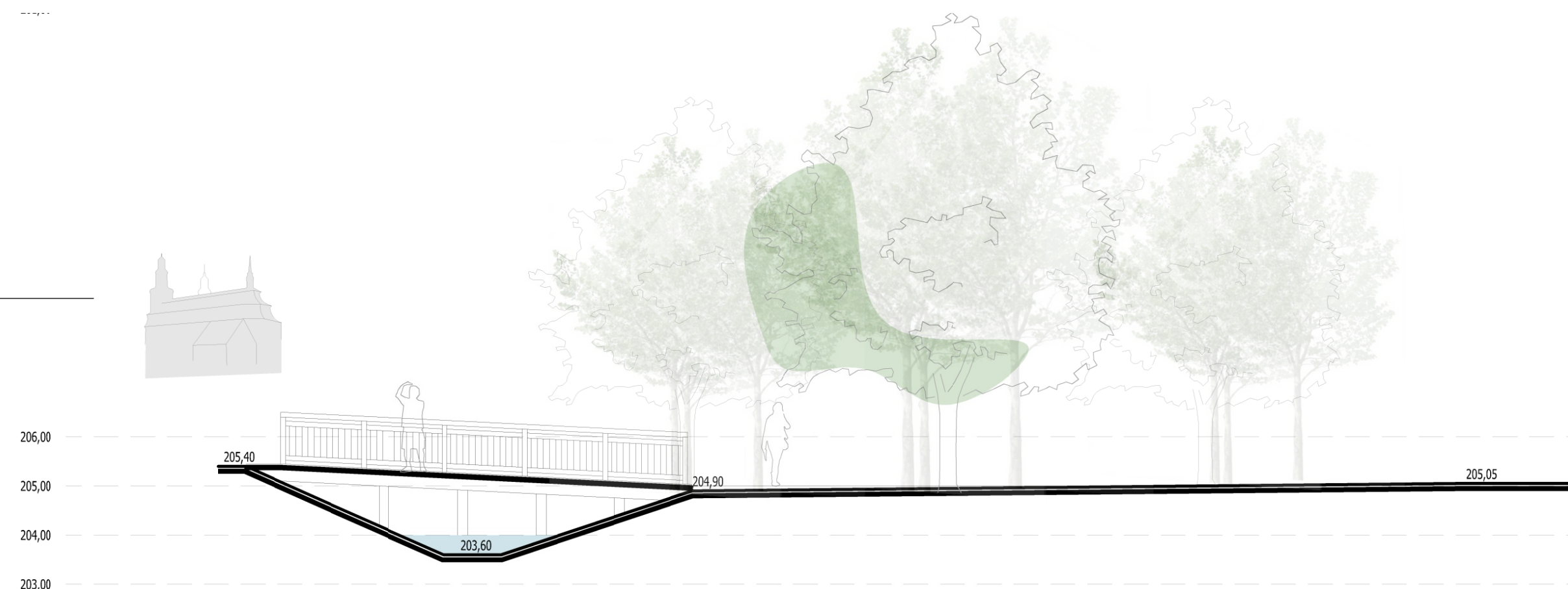
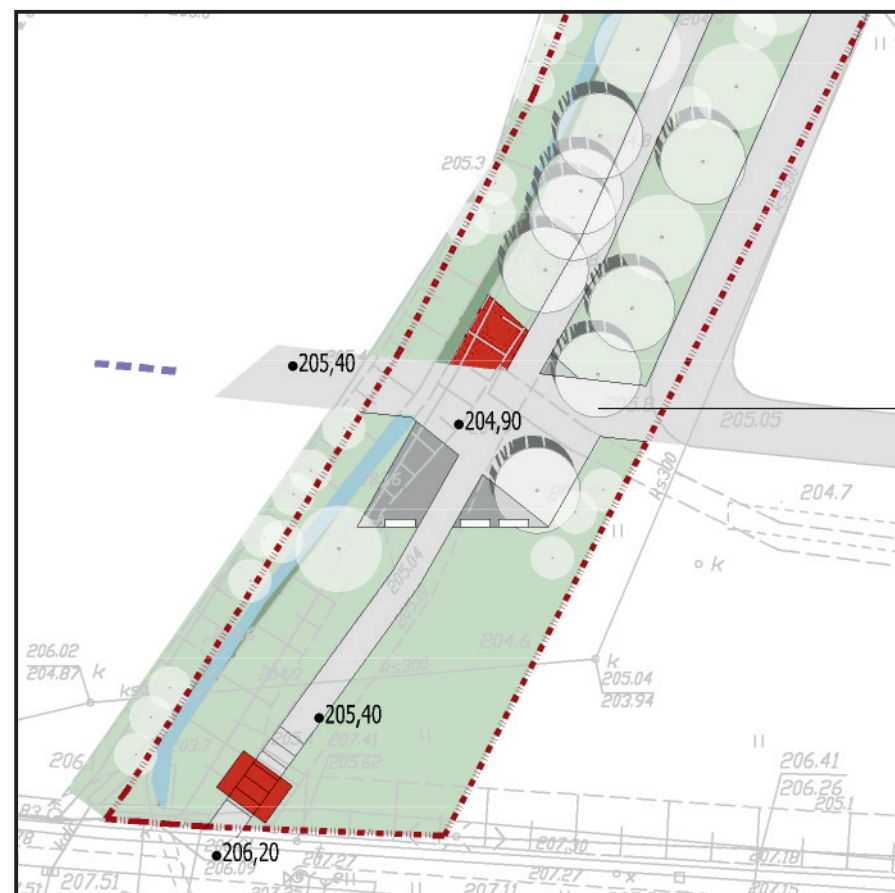
przejście przez kanał - „ukryte”



Forma „bramy do miasta”
wraz z struktura przestrzenną - kolegiata/jezioro

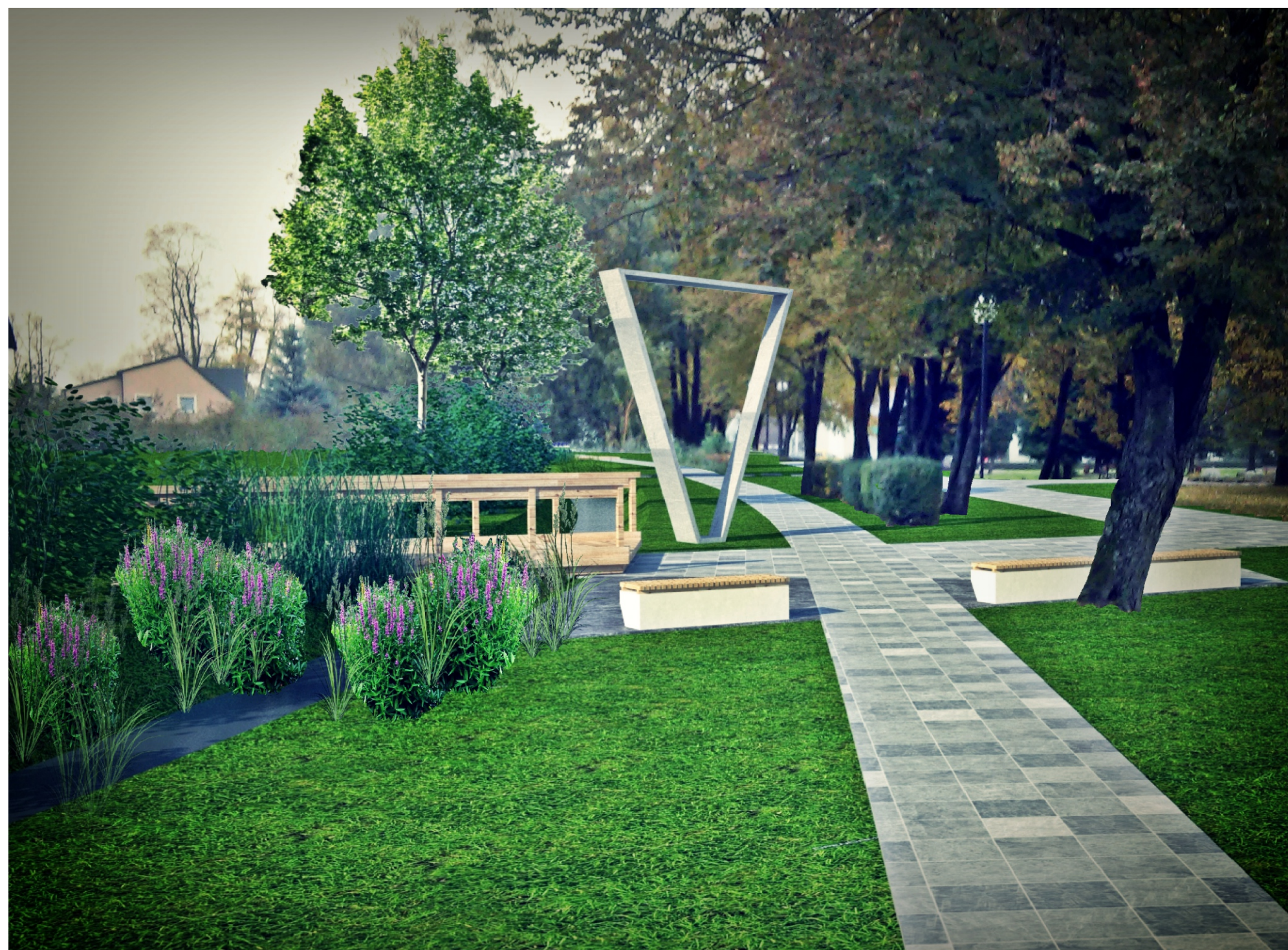


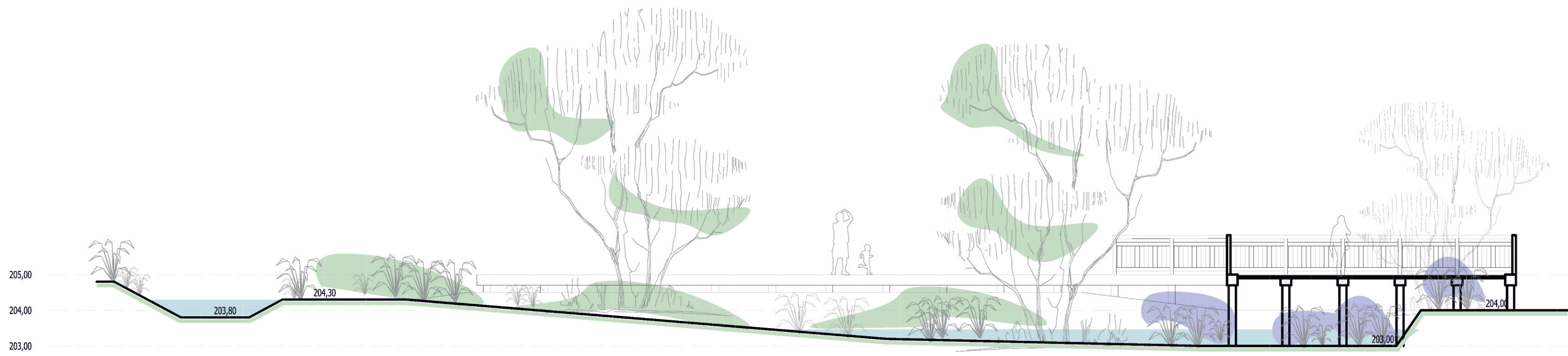
TEREN 1 - Przekrój skala 1:100



Wizualizacja Detal A

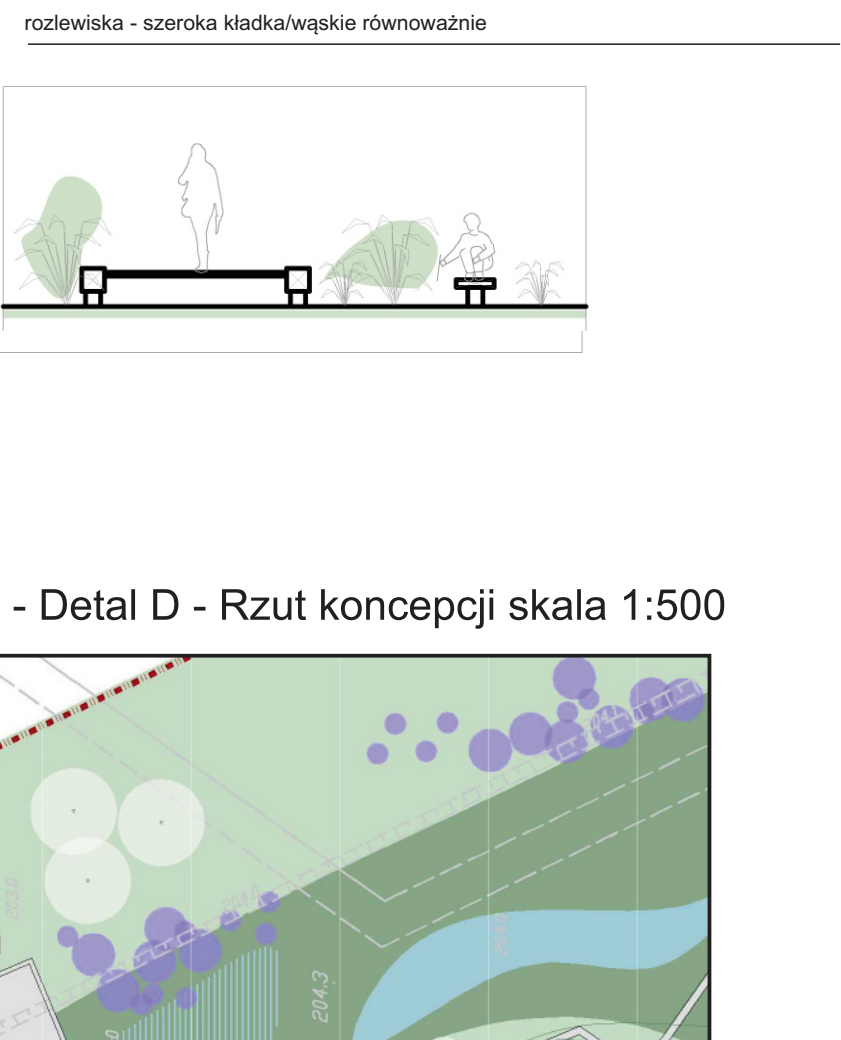
Wizualizacja Detal B



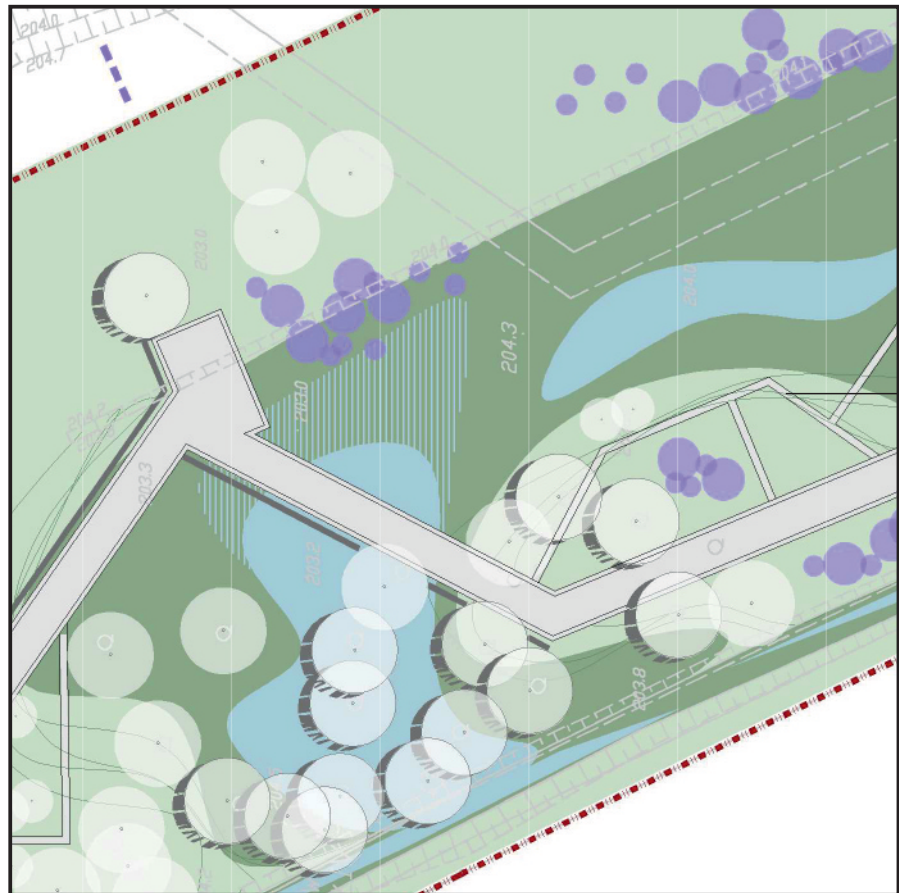


TEREN 1 - Detal D - Przekrój poprzeczny skala 1:100

TEREN 1 - Detal D - Przekrój podłużny skala 1:100



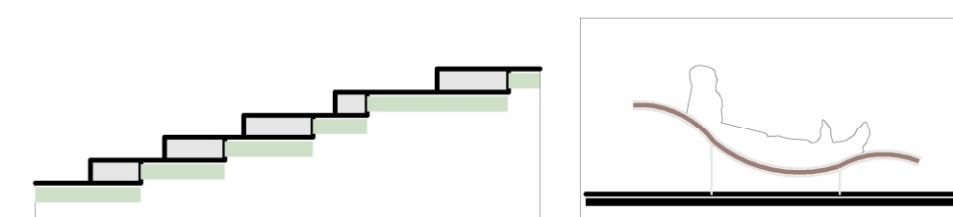
TEREN 1 - Detal D - Rzut koncepcji skala 1:500



Wizualizacja Detal D

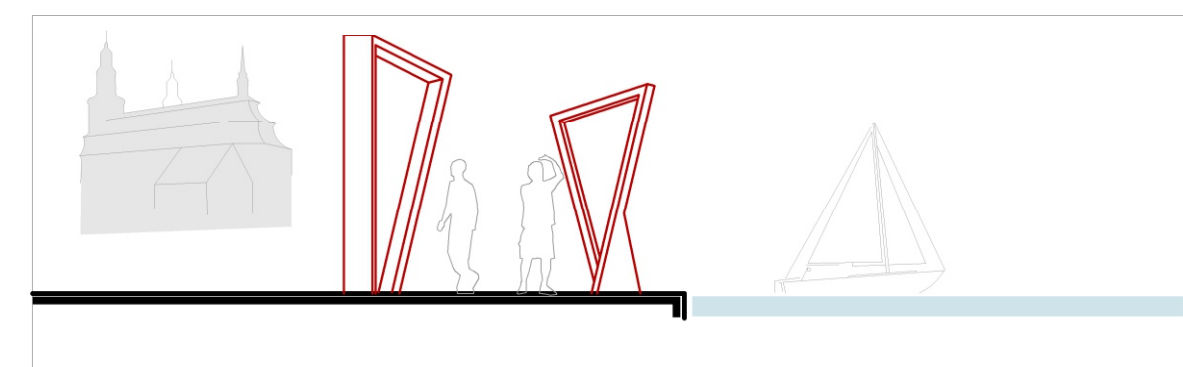


TEREN 2 - Rzut koncepcji skala 1:500



schody wtopione w teren

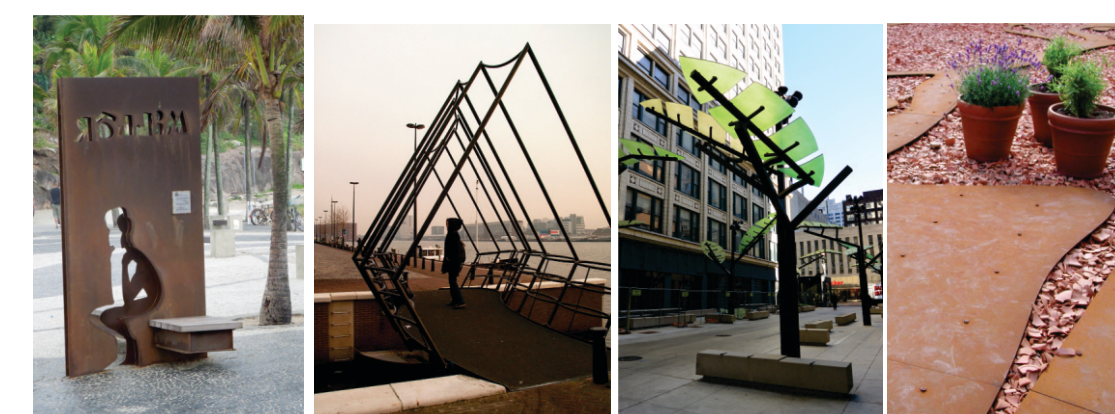
leżaki nad jeziorem



miejsce charakterystyczne wraz z strukturą przestrzenną - kościół/jeziorno

STRUKTURA PRZESTRZENNA

Struktury przestrzenne dla miejsc charakterystycznych – forma współczesna nawiązująca do motywów stylistyki regionu Kaszub, nawiązująca do hasła „**piękno z natury**”. Proponuje się elementy rzeźbiarsko-architektoniczne ze stali cortenowej. Szczegółowe rozwiązania architektoniczno-materiałowe do wyłonienia w trakcie konsultacji społecznych, najlepiej w drodze konkursu.

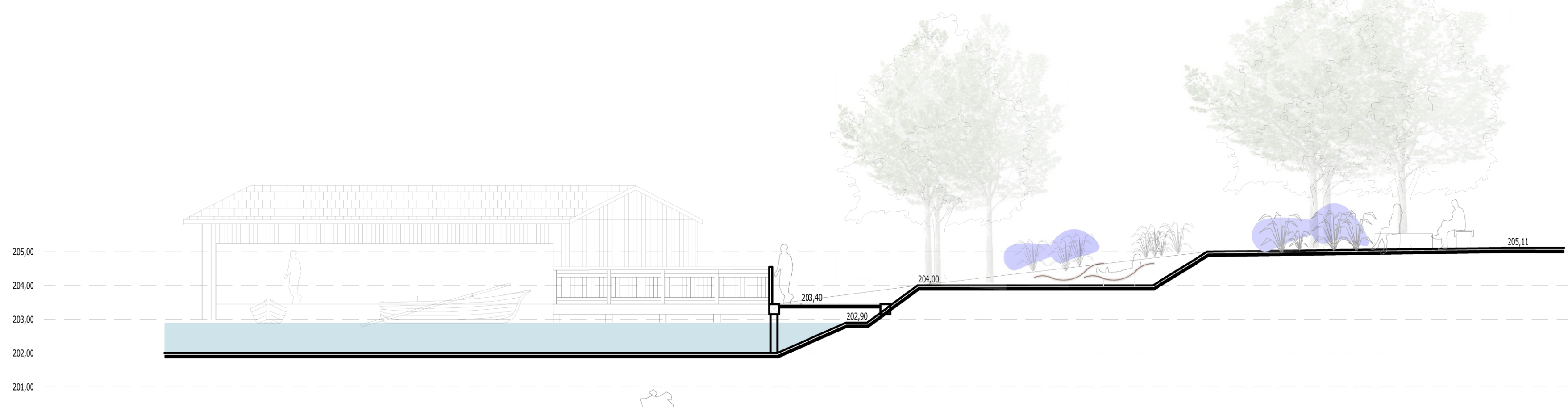


Fot. J. Martyniuk-Pęczek

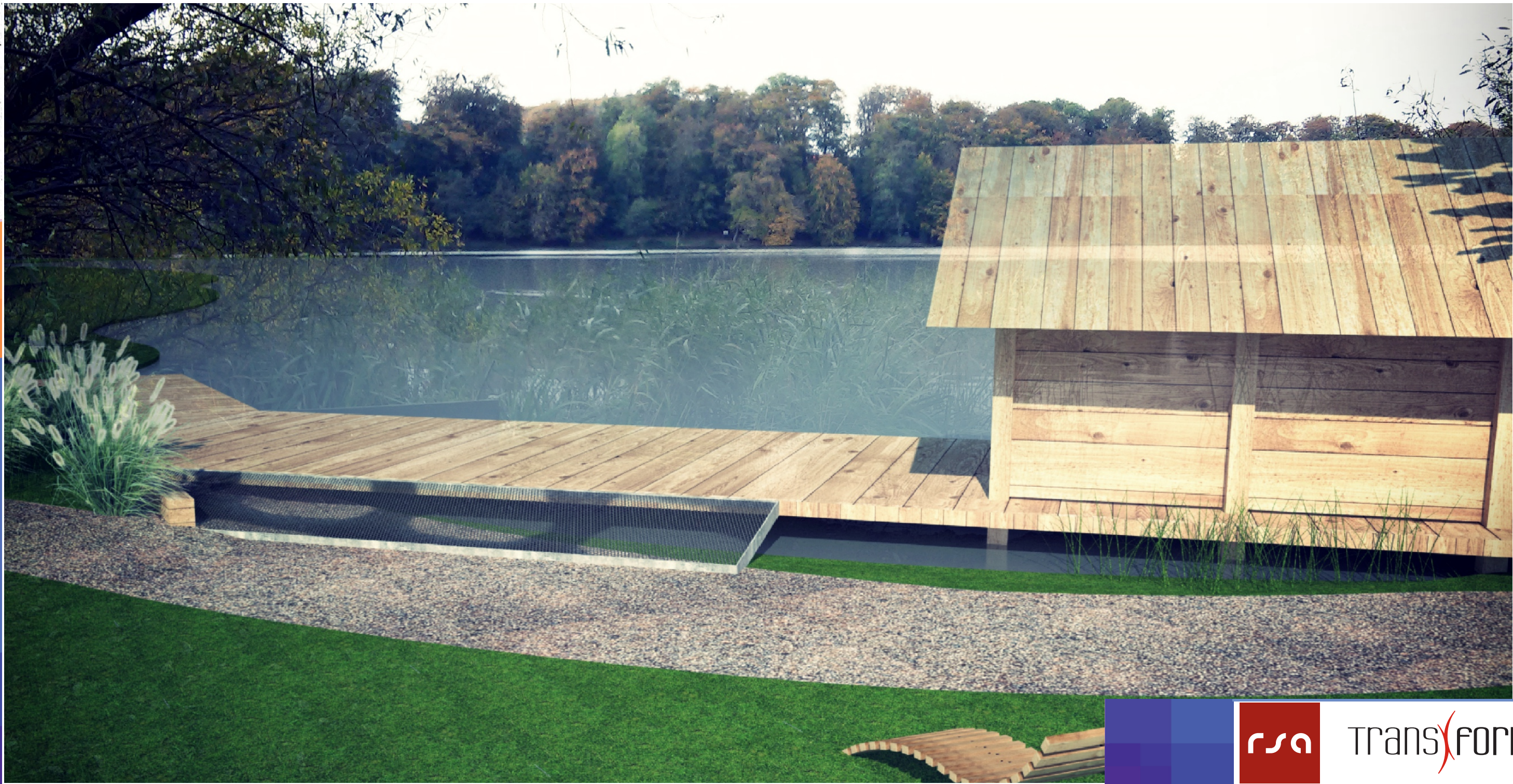
Legenda

	chodniki - kostka jasnoszara		tereny zielone		wiaty na łódki
	chodniki - kostka ciemnoszara		jeziora, kanały, rozlewiska		toaleta publiczna
	chodniki/ kładki - nawierzchnia charakterystyczna, nawiązująca do struktur przestrzennych		nasadzenia		schody terenowe
	kładki - kraty pomostowa		kamienie		struktura przestrzenna
	kładki - deski drewniane		mała architektura wg detalu ławki		
	równoważnie - deski drewniane		donice		
	plaża miejska		podesty		
			leżaki		

TEREN 2 - Przekrój styku jeziora i lądu- koncepcji skala 1:100



Wizualizacja - widok na jezioro Klasztorne i wiatę na łódki



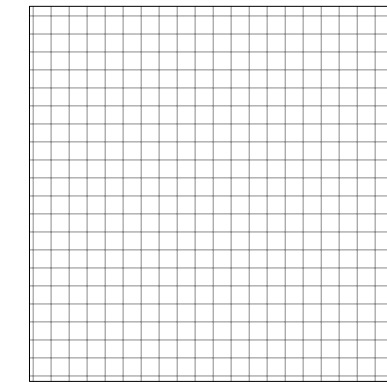
Teren 1 - Wzdłuż Klasztornej Strugi Teren 2 - Nad jeziorem Klasztornym przy ul. Czerwonego Krzyża



Lokalizacja - orientacja

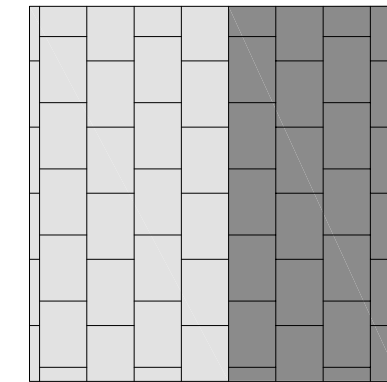
Detal - Nawierzchnie skala 1:40

ERZCZYNIA - POMOSTY
FA ROZLEWISKA
JŚCIA NAD KANAŁEM



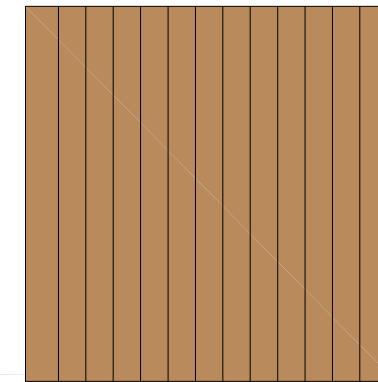
pomostowa
skłownik 30x2mm, oczko 30x32 mm

NAWIERZCHNIA - CHODNIK



plyty betonowe
kolor - jasnoszary, antracyt

NAWIERZCHNIA - STREFA PRZENIKANIA



deski drewniane 2,5x14,5cm

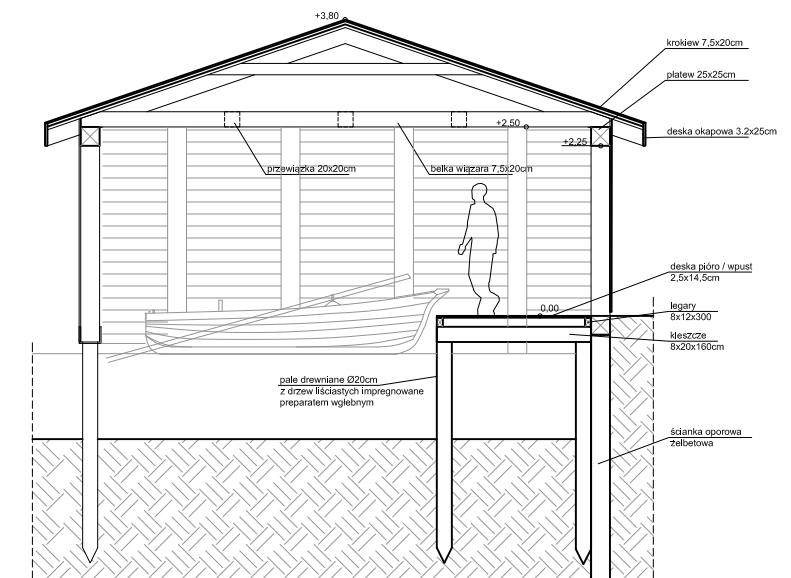
Lokalizacja - orientacja



Detale

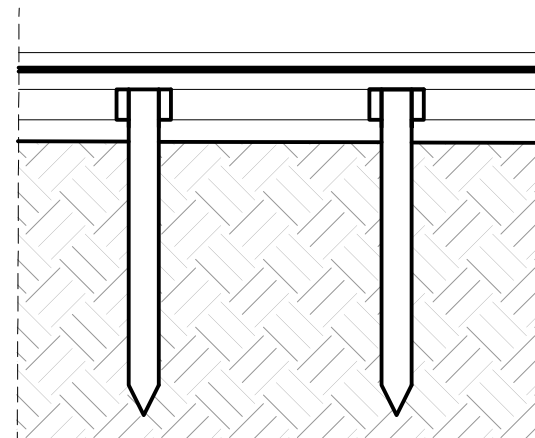
Detal - wiata na łódki (skala 1:100)

PRZEKRÓJ

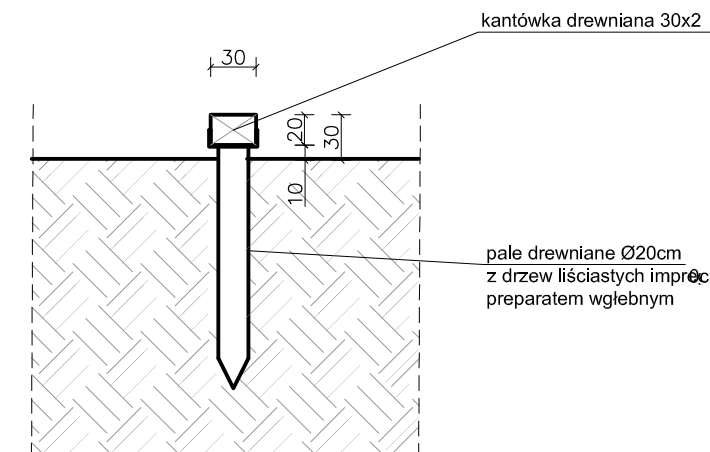
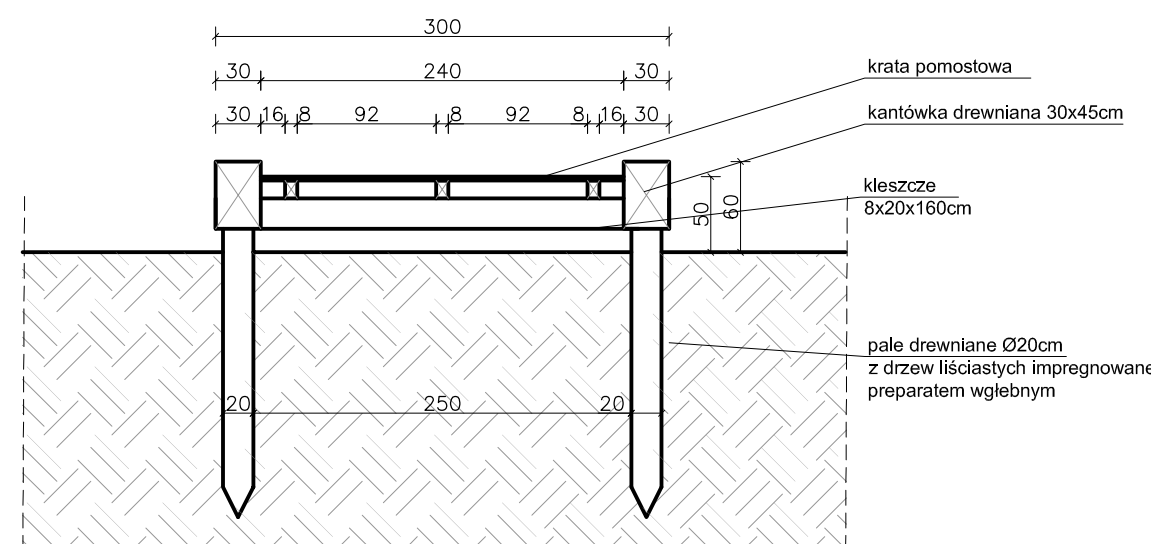


POMOST Z KRAT POMOSTOWYCH SKALA 1:50

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY

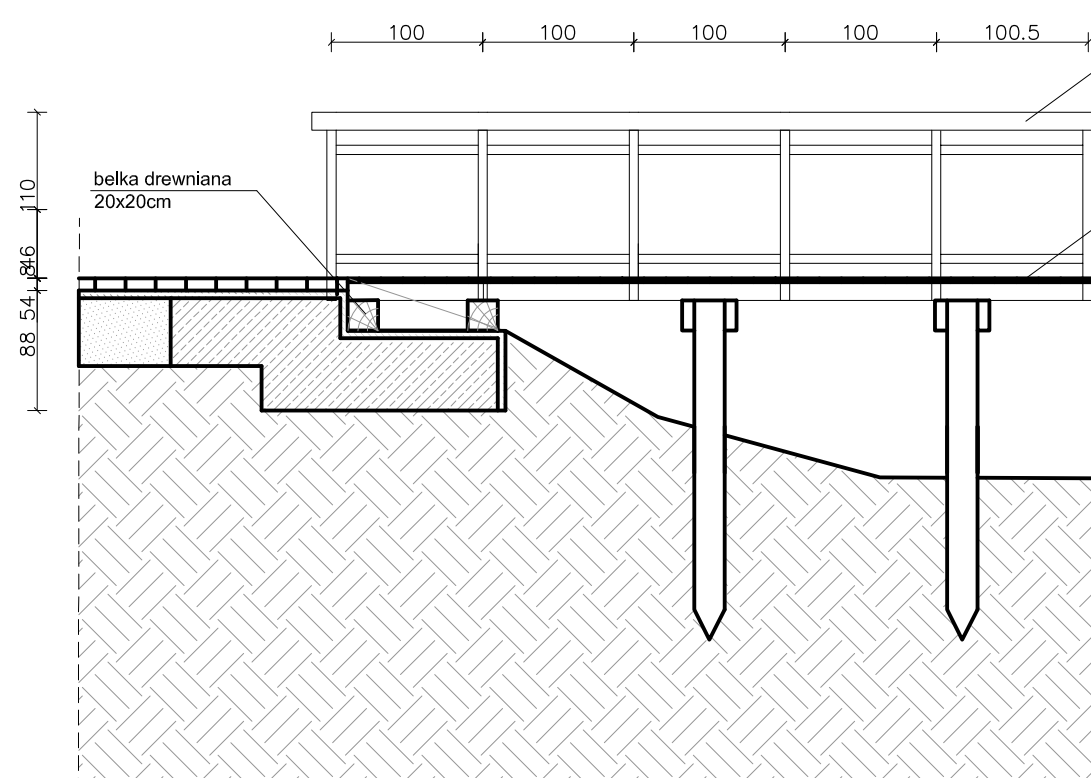


PRZEKRÓJ POPRZECZNY

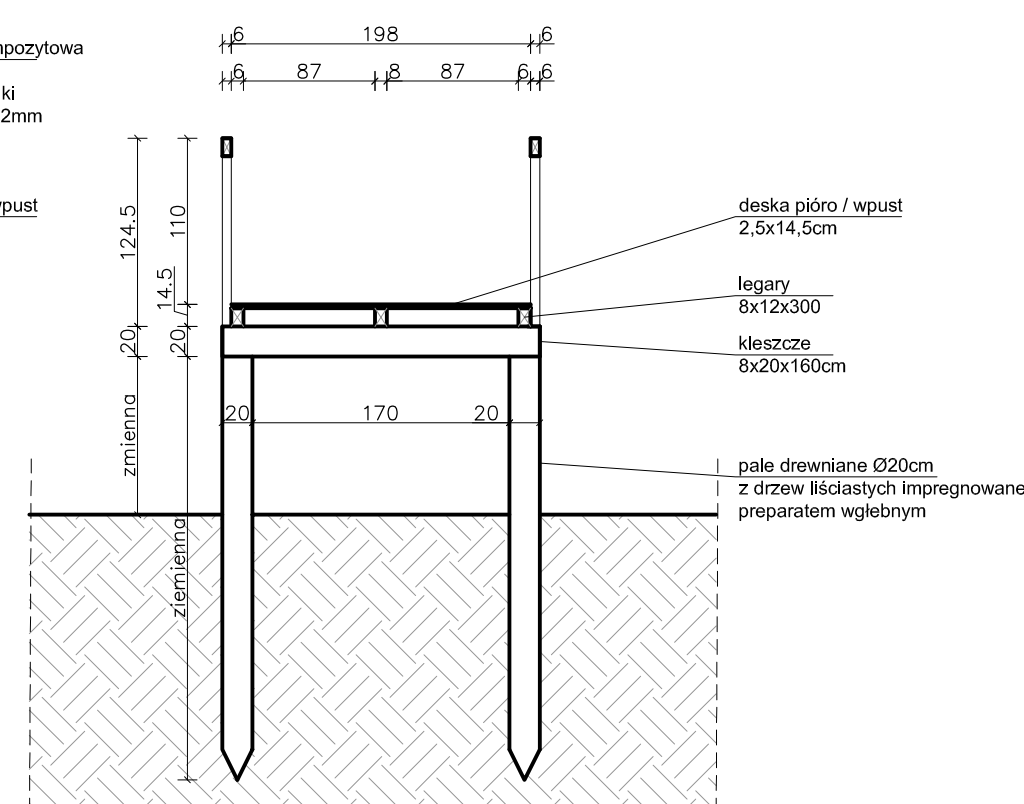


POMOST Z DESEK DREWNIANYCH

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY



PRZEKRÓJ POPRZECZNY



RZUT

